

أدب الكاتب

(وَغُيَّارَى وَغَيَّارَى) (وَسُكَارَى وَسَكَارَى) (وَجَاءَ الْقَوْمَ بِأَجْمَعِهِمْ)
وَاجْمَعَهُمْ) .

مَا يُكْسَرُ وَيُفْتَحُ .

(مَنذَجَنِيْقَ وَمَنذَجَنِيْق) (وَدِيمَاسَ وَدَيَمَاس) (وَالشَّرَّيَانَ وَالشَّرَّيَانَ)
شَجَرَ تَعْمَلُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ .

(وَيَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ) - بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ - وَهِيَ الْجَيِّدَةُ وَحُكْمُ الْأَصْمَعِيِّ)
الْأَرْبَعَاءِ) بِفَتْحِ الْبَاءِ وَحَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا .

(وَشَأَوْ وَمُغَرَّبٌ) أَي : بَعِيدٌ (وَالذَّفَّارَى وَالذَّفَّارَى) جَمْعُ ذَفَّرَى)

(وَعَذَارَى وَعَذَارَى) (وَصَحَّارَى وَصَحَّارَى) وَهِيَ (الطَّيْنَفَسَاةُ وَالطَّيْنَفَسَاةُ)
(وَزَبِيلٌ) مَفْتُوحَةُ الزَّيِّ فَإِنْ كَسَرْتَهَا زَدَتْ نُونًا فَقُلْتُ زَنْبِيلٌ وَلَا يُقَالُ : زَنْبِيلٌ .

(وَالْمِرْعَزَى) إِنْ شَدَّ دَتَ الزَّيِّ قَصُرَتْ وَإِنْ خَفَّ فَفَتْحَتْهَا مَدَدَتْ وَكَذَلِكَ (الْقُبَيْطَاءُ
590 وَالْقُبَيْطَاءُ) النَّطِيفُ (وَالْبِقَائِي وَالْبِقَائِي) أَيْضًا .

(وَالْحُلَيْيُّ) إِنْ شَدَّ دَتَ ضَمَّتْ أَوْ لَهَ وَإِنْ خَفَّ فَفَتْحَتْ أَوْلَاهُ فَقُلْتُ : (الْحُلَيْيُّ)
. قَالَ الْفَرَّسَاءُ : الْحُلَيْيُّ جَمْعُ حَلَيْيٍّ مِثْلُ : وَحَيْيٌّ وَوُحْيِيٌّ .

(وَقُؤَبَاءُ) بِفَتْحِ الْوَاوِ مُؤَنَّثَةٌ لَا تَنْصَرِفُ وَجَمْعُهَا قُؤُوبٌ وَإِنْ سَكَنْتِ الْوَاوُ ذَكَرَتْ وَصَرَفَتْ

وَهِيَ (الْقَلَانِسُوءَةُ وَالْقَلَانِسِيَّةُ) إِذَا فَتَحْتَ الْقَافَ ضَمَّتْ السِّينُ وَإِذَا ضَمَّتْ الْقَافَ كَسَرَتْ
السِّينُ وَهِيَ (الْإِرْزَبَّةُ) الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا - بِالْتَشْدِيدِ - إِذَا قَلْنَهَا بِالْمِيمِ خَفَّتْ فَقُلْتُ :

مِرْزَبَةٌ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :