

أدب الكاتب

مَفْعَلَةٌ وَمَفْعَلَةٌ بفتح الميم أو كسرهما مع فتح العين فيهما .
(المَمْبِذَاة والمَمْبِذَاة) النِّطْعُ (ومَثْنَاة ومَثْنَاة) الحبل .
قال الفرّاء يقال (مَرَّقَاة ومَرَّقَاة) والفتح أكثر وكذلك (مَسْقَاة ومَسْقَاة)
مَنْ جعلها آلة تُسْتَعْمَل كَسَرَّ مِثْلُ : (مَغْرَفَة) (ومَقْدَحَة) (ومَصْدَغَة)
ومَنْ جعلها موضعاتاً للإرتقاء وللسقى نَصَبَ .
مَفْعَلَةٌ وَمَفْعَلَةٌ بفتح الميم أو ضمها مع فتح العين فيهما .
(أَغْنَيْتُ عِنْدَكَ مَغْنَاةَ فُلَانٍ وَمُغْنَاتَهُ) وأجزأتك (مَجْرَأة فُلَانٍ
ومَجْرَأَتَهُ) . 585 باب ما جاء على فعل وفيه لغتان فُعْلَلٌ وفُعْلَلٌ بضم الفاء
مع ضم اللام الأولى أو فتحها .
(دُخِّلُ فُلَانٍ ودُخِّلَاهُ) أي : خاصته (ورَحِلُ معدُدٌ وقُعدَدٌ) إذا كان
قريباً الآباء إلى الجد الأكبر (وجُوْذُرٌ وجُوْذَرٌ) (وقُنْفُذٌ وقُنْفَذٌ) (وعُنْصَلٌ
وعُنْصَلٌ) للبصل البرِّيِّ (والعُنْصُرُ والعُنْصَرُ) الأصل (واليُرْقُعُ
واليُرْقَعُ) (وطُحْلَابٌ وطُحْلَابٌ)