

## أدب الكاتب

مَفْعَعِلٌ وَمَفْعَعِلٌ بضم الميم وبكسرهما مع كسر العين .

قالوا : ( مُنْذِتِينَ ) ( وَمِنْذِتِينَ ) بكسر الميم لا يعرف غيره فمن أخذه من أَنْذِتَنَ قال :  
مُنْذِتِينَ ومن أخذه من نَتَتْنَنَ نَتَتْنَنَ قال مِنْذِتِينَ .

مُفْعَعِلٌ وَمَفْعَعِلٌ بضم الميم والعين وبكسر الميم وفتح العين .

قالوا : ( مُدْذِقٌ ) ( وَمِدْذِقٌ ) لا يعرف غيره فَمَنْ قال مُدْذِقٌ جعله مثل مُسْءِطٍ  
وَمُدْذِقٌ ومن قال مِدْذِقٌ جعله مثل مِحْلَابٍ .

مُفْعَعِلٌ وَمَفْعَعِلٌ بضم الميم وبفتحة العين مع فتح العين .

ما جاوز بنات الثلاثة فلك فيه وجهان تقول ( مُخْرِجٌ صِدْقٌ ) ( وَمُدْخِلٌ صِدْقٌ ) إن  
جعلته من أَخْرِجَ يُخْرِجُ 582 وأَدْخَلَ يُدْخِلُ وإن جعلته من خَرَجَ وَدَخَلَ قلت ( )  
مَدْخَلٌ ( وَمَخْرَجٌ ) وكذلك ( مُمَسِّىٌّ وَمُصْبِحٌ ) ( وَمَمَسِّىٌّ وَمَمَصْبِحٌ ) و ( )  
باسم ا مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ( وَمَجْرَاهَا وَمَرْسَاهَا ) وقد قرء بهما جميعا