

## أدب الكاتب

ويقولون لمن رفع صَوَّته ( قَدَّ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ ) وأصله أن رَجُلًا قُطِعت إحدى رِجْلَيْه فرفعها ووضعها على الأخرى وصرخ بأعلى صوته ف قيل لكل رافعٍ صوته : قد رفع عَقِيرته والعقيرة : الساقُ المقطوعة .

ويقولون للمرأة السيئة الخلق ( غُلٌّ قَمَلٌ ) وأصله أن الغُلَّ كان يكون من قِدِّ عليه شَعْرٌ فيقمل على الأسير .

ويقولون ( هُوَ ابْنُ عَمِّ لَحَّاء ) أي : لاصقُ النسبِ 55 من قولهم ( لَحَّاتٌ عَيْنُهُ ) إذا لصقت ويقولون في النكرة ( هو ابن عم لَحَّ ) .

ويقولون ( أَرَيْتَهُ لَمَحًّا بِاصِرًا ) أي : نظراً بتحديقٍ شديد .

ومَخْرَجُ بِاصِرٍ مخرجُ لإبْنٍ وتامر ورامح أي : ذو تمر ولبن ورمح وبصر .

ويقولون ( بَرَحَ الخفاء ) أي : انكشف الأمر وذهب السَّتْرُ وبَرَحَ في معنى زال .

ويقال : صار في البراح وهو المتَّسع من الأرض .

ويقولون ( لَاحَ تَبْلَامٌ عليه ) أي : لا تُقَدِّحْ وأصله من ( أَبْلَمَتِ الناقة ) إذا ورم حَيَاؤُها من شدة الضَّيعة .

ويقولون ( النَّاسُ أَخْيَافٌ ) أي : مختلفون مأخوذ من الْخَيْفِ وهو أن تكون إحدى العينين من الفَرْسِ سَوْدَاءَ والأخرى زَرَقَاءَ .

ويقولون ( صَدَقُوهم القتال ) وهو مأخوذ من الشيء الصَّدَق وهو الصُّلْبُ يقال 56 : رمح صَدَقٌ ورجل صَدَقٌ النظر وصدَّقُ اللقاء