

## أدب الكاتب

وَيَرَوَى الْمَوْجُولَ وَالْمَوْجُولُ جَمِيعًا .

قال : ( وَمَوْجُولٌ ) ( وَمَوْجُولٌ ) ( وَمَوْجُولٌ ) اسم رجل أو مكان ( وَمَوْجُولٌ ) معدول  
عن واحد يقال : ( دَخَلَ الْقَوْمَ مَوْجُولًا ) كما يقال ( أُحَادٌ أُحَادٌ ) .

مُفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ بضم الميم وبكسرها مع فتح العين فيهما .

( مُصْحَفٌ وَمَصْحَفٌ ) ( وَمُغْزَلٌ وَمَغْزَلٌ ) ( وَمُخْدَعٌ وَمَخْدَعٌ ) ( وَمُطْرَفٌ  
وَمَطْرَفٌ ) ( وَمُجْسَدٌ وَمَجْسَدٌ ) .

قال بعضهم : الْمُجْسَدُ : ما صبغ بِالْجَسَادِ فَأَجِيدٌ وَأَشْبَعٌ صَيِّغُهُ صَيِّغُهُ وَالْجَسَادُ  
: الزَّرْعَفَرَانُ وَالْمَجْسَدُ : الذي يلي الجسد من الثياب .

وقال الفرّاء : الْمَجْسَدُ وَالْمَجْسَدُ وَاحِدٌ وهو من ( أُجْسَدُ ) أي : ألصق بالجلد  
فكسر أوله بعضهم استثقالا للضم وكذلك قالوا ( مَصْحَفٌ ) وهو مأخوذ 581 من ( أُصْحَفٌ )

أي : جُمِعَتْ فِيهِ الصَّحَفُ فَكُسِرَ أَوْلَاهُ بَعْضُهُمْ اسْتِثْقَالًا وَأَصْلُهُ الضَّم ( وَمَطْرَفٌ ) وهو من ( أُطْرَفَ )  
أي : جعل في طرفيه العلامان ( وَمُغْزَلٌ ) وهو من ( أُغْزِلَ ) أي : أدير

وفُتِّلَ قال : فمن ضم الحرف من هذه جاء به على أصله ومن كسره فلاستثقاله الضمة .

مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ بفتح الميم وبكسرها مع كسر العين .

قالوا ( مَنذِرٌ ) ( وَمَنذِرٌ ) بكسر الميم لا يعرف غيره