

## أدب الكاتب

باب ما جاء على فَعَالَة وفُعُولَة .

( فُسِّلَ فَسَالَةً وفُسُولَة ) ( ورذُلَ رَذَالَةً ورذُولَةً ) وفارِسٌ بين ( الفَرَّاسَة 577 والفُروسَة ) ولحية كَثَّيَة بينة ( الكَثَائِثَة والكُثُوثة ) وجَلَدٌ بيِّن ( الجَلَادَة والجُلُودَة ) وشَعْرٌ وَحَفٌ بيِّنٌ ( الوَحَافَة والوُحُوفَة ) إذا كان كثيراً وشَعْرٌ جَثَلٌ بيِّن ( الجَثَالَة والجُثُولَة ) وشَعْرٌ جَعْدٌ بيِّن ( الجَعَادَة والجُعُودَة ) ووَقَّاحٌ بيِّن ( الوَقَّاحَة والوُقُوحَة ) . باب ما جاء على مفعَل فيه لغتان مَفْعَلٌ ومَفْعِلٌ بفتح العين وبكسرها .

( مَنَسَجَ الثوب ) حيث ينسج ( ومَنَسَجٌ ) ( مَغَسَلٌ الموتى ) حيث يُغَسَّلُون ( ومَغَسِلٌ ) ( ومَقْبِضُ السيف ومَقْبِضُهُ ) ( ومَضْرِبُهُ ومَضْرِبُهُ ) ( وَالْمَنَسَكُ وَالْمَنَسِكُ ) ( وَالْمَسْكَنُ وَالْمَسْكَنُ ) ( وَمَفْرَقُ الطريق ومَفْرَقُهُ ) . وكذلك ( مَفْرَقُ الرأس ) ( وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ ) ( وَمَحْشَرٌ وَمَحْشَرٌ ) ( وَمَنْبِتٌ وَمَنْبِتٌ ) ( وَمَدَبٌ السيل وَمَدَبٌ ) وهو ( مَحَلٌّ أَجْرٍ وَمَحَلٌّ أَجْرٍ ) .

كل ما كان على فَعَالٍ يَفْعَلُ فالاسم منه مكسور والمصدر مفتوح 578 قال ابن جرير ثناؤه : ( أَيَنَّ المَفْرَسُ ) فمن قرأه بالفتح أراد أين الفرار وإن أراد المكان الذي يُفَرُّ إليه قال ( المَفْرَسُ ) بالكسر وتقول : ( هذا مَضْرِبُ فلان ) تريد الموضع الذي مَضْرَبَ إليه وبَلَغَهُ فإن أردت المصدر قلت : ( إن في ألف درهم لَمَضْرِباً ) أي : مَضْرَباً قال ابن جرير ثناؤه : ( وَجَعَلْنَا النِّهَارَ مَعَاشًا ) يريد عيشاً وهو مصدر