

أدب الكاتب

(ورجل كَهَام وكَهِيم) للذي لا نَفْعَ عِنْدَهُ (وَالْجَرَام وَالْجَرِيم) الذَّوَى
وهما أيضاً النمر اليابس (وَثَقَالَ وَثَقِيلٌ) . باب فُعَالٍ وَفَاعِلٍ .
(طَوِيلٌ وَطُوَالٌ) (وَعَرِيضٌ وَعُرَاضٌ) (وَكَبِيرٌ وَكُبَارٌ) (وَخَفِيفٌ وَخُفَافٌ)
(وَعَاجِبٌ وَعُجَابٌ) (وَجَلِيلٌ وَجُلَالٌ) (وَدَقِيقٌ وَدُقَاقٌ) (وَرَقِيقٌ وَرُقَاقٌ)
(وَكَرِيمٌ وَكُرَامٌ) (وَمَلِيحٌ وَمَلَاحٌ) (وَجَمِيلٌ وَجُمَالٌ) (وَكَثِيرٌ وَكُثَارٌ) 573
وَكَالِيلٌ وَقُلَالٌ) (زَحِيرٌ وَزُحَارٌ) (وَأَنْبِيٌّ وَأُنْبِيٌّ) (وَنَسِيلٌ وَنُسَالٌ) : ما سقط
من الشعر والوبر والريش (وَشَحِيحٌ الْبَغْلُ وَالْغَرَابِ وَشُجَّاحٌ) (وَنَهَيْقٌ الْحَمَارُ وَنُهَاقٌ)
(وَسَحِيلٌ وَسُحَالٌ) (وَنَبِيحٌ وَنُبَاحٌ) (وَضَغِيْبٌ وَضُغَابٌ) لصوت الأرنب (وَذَنِينٌ
وَذُنَانٌ) لما يسيل من الأنف (وَعَظِيمٌ وَعُظَامٌ) (وَجَسِيمٌ وَجُسَامٌ) (وَشَجِيْعٌ وَشَجَاعٌ
) .

وحكى الفراء : (صَغِيرٌ وَصَغَارٌ) .

وحكى أبو زيد : (رَجُلٌ عُظَامٌ) (وَجُسَامٌ) (وَضُخَامٌ) (وَطُوَالٌ) ولم يقال في
ضُخَامٍ (ضَخِيمٌ وَإِنَّمَا هُوَ ضَخْمٌ وَلَكِنِ الْأَصْلُ فِيهِ ضَخِيمٌ عَلَى بِنَاءِ أَمْثَالِهِ مِثْلُ : عَظِيمٌ وَكَبِيرٌ
وَثَقِيلٌ وَبَطْدٌ وَغَلِيظٌ فَأَجَازُوا فِيهِ (ضُخَامًا) عَلَى أَصْلِ الْحَرْفِ .

وقد بينت أمثلة هذه الحروف وأضدادها .

وروى أبو عبيدة عن المؤرِّج في الأمثال :