

أدب الكاتب

وهي (كَفَأَةُ الْإِبِلِ) (وَكَفَأَةٌ) وهي أن تُفَرِّقَ فرقتين فيضرب الفحل إحداهما سنة والفرقة الأخرى سنة وهي (الْبَلَاغَةُ وَالْبُلَاغَةُ) وهي (الدَّلْجَةُ والدَّجْلَةُ) ومنهم من يفرق بينهما وقد بيَّنا ذلك (وَعَلَايَهُ بِهَلَاةٍ □□ وبُهِلَاتُهُ) (وَجَلَّسَتْ نَبِيذَةً وَنَبِيذَةً) أي : ناحية (وَدُوبَةُ الرَّجُلِ وَدُوبَتُهُ) أمُّ الرَّجُلِ (وَسَدْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسُدْفَةٌ) (وَحَسْوَةٌ وَحَسْوَةٌ) (وَغَرْفَةٌ وَغَرْفَةٌ) (وَجَرَّعَةٌ وَجَرَّعَةٌ) (وَزَغْبِيَّةٌ 567 وَزَغْبِيَّةٌ) (وَلَحْسَتْ لِحْسَةً وَلِحْسَةً) (وَبَقْعَةٌ وَبَقْعَةٌ) (وَبِرْهَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَبِرْهَةٌ) (وَجَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجَهْمَةٌ) وهي بَقِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ (وَفَلَانٌ يَنَامُ الْمَصْبِيحَةَ وَالْمَصْبِيحَةَ) (وَمَالِي عَلَيْهِ عَرْجَةٌ وَلَا عُرْجَةٌ) .

فُعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وبفتحةما جميعا .

(قُلَافَةٌ وَقُلَافَةٌ) (وَقَطَاعَةٌ وَقَطَاعَةٌ) لقطع اليد (وَجُذْمَةٌ وَجُذْمَةٌ) مثل قَطَاعَةٌ (وَصُلَاعَةٌ وَصُلَاعَةٌ) .

فُعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وبضم الفاء وفتح العين .

الْحَرَبُ (خُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ) وزاد يونس (وَخَدْعَةٌ) وهو العبد (زُنْمَةٌ وَزُنْمَةٌ) (وَزُلْمَةٌ وَزُلْمَةٌ) ويقال أيضا (زُلْمَةٌ) (وَزَنْمَةٌ) .

قال : وفُعْلَةٌ من صفات المفعول وفُعْلَةٌ من صفات الفاعل تقول : (رَجُلٌ هُزِرٌ) يهزأ

بالناس (وَهُزِرٌ) يهزؤون منه وكذلك (سُخْرَةٌ وَسُخْرَةٌ) (وَضُحْكَةٌ وَضُحْكَةٌ) (وَلُعْنَةٌ وَلُعْنَةٌ) (وَسُبْيَةٌ وَسُبْيَةٌ) (وَخُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ)