

أدب الكاتب

وقولهم (مرحباً) أي : أتيتَ رُحْباً أي : سَعَةً (وأهلاً) أي : أتيت أهلاً لا
غُرَبَاءَ فَأَنْزَسْ ولا تستَوِّحِشْ (وسَهْلاً) أي : أتيت سهلاً ولا حَزْناً وهو في مذهب
الدعاء كما تقول : لقيتَ خيراً . باب تأويل كلامٍ من كلامِ الناس مُستعملٍ .
يقولون : (حَلَبَ فُلَانٌ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ) أي : مَرَّتْ عليه صُرُوفُهُ من خيره
وشره وأصله من أخْلَفَ الناقة ولها شَطْرَان : قَادِمَانِ وَآخِرَانِ فكل خِلَافَيْنِ شَطْرٌ
ويقولون : (ما بفلان طِرْق) أي : ما به قُوَّة 52 وأصل الطَّرْق الشحم فاستعير لمكان
القوة لأن القوة أكثر ما تكون عنده .
ويقولون : (ادْفَعْهُ إِلَيْهِ بِرُمِّتِهِ) وأصله أن رجلاً دفع إلى رجلٍ بغيراً بحَبْلٍ في
عنقه والرُّمَّة : الحبل البالي ف قيل ذلك لكل مَنْ دفع شيئاً بجملته لم يحتبس منه
شيئاً يقول : (ادْفَعْهُ إِلَيْهِ بِرُمِّتِهِ) أي : كُلِّلَهُ . وهذا المعنى أراد الأعشى في
قوله لِلخَمَّارِ : .
(فَقُلْتُ لَهُ : هَذِهِ هَاتِيهَا ... بِأَدْمَاءٍ فِي حَبْلٍ مُقْتَدَاهَا) .
أي : برعني هذه الخمر بناقة برُمِّتها