

أدب الكاتب

(ونُصِف ونِصِف) (وجُلِبَ الرِّحْلُ وجِلِبُهُ) أحناؤه وكذلك الجُلِب من السَّحَاب والجِلِب .

(وهَلَاكَتْ فُلَانَةٌ 558 بِجُمُعٍ وَجَمْعٍ) أي : وهي حَامِلٌ ويقال للتي لم تُفْتَضَّ (هيَ بِجُمُعٍ وَجَمْعٍ) .

(وولِدٌ وولِدٌ) للولِدِ ويكون الولِدُ واحداً وجمعاً (وقُوتٌ وقَوْتُ) وجمع عَائِطٍ (عُوْطٌ وَعَيْطٌ) وهي النَّاسِقَةُ التي لم تحمل .

قال الأصمعي : (لُصٌّ ولِصٌّ) قال : والضمُّ أَعْجَبُ إِلَيَّ واحد الأصْبَار (صُبْرٌ وصَبْرٌ) وأتانا (لِمُسْمَى خَامِسَةٍ وَمِسْمَى خَامِسَةٍ) وكذلك (لِمُصْبِحٍ خَامِسَةٍ وَمُصْبِحٍ خَامِسَةٍ) (وجُنُجٌ اللَّيْلُ وجِنُجٌ اللَّيْلُ) وهو (النَّسُكُ وَالنَّسُكُ) ووجأَتْهُ (بِجُمُعٍ كَفَّيَّ وَجَمْعٍ) وهو (الإِسْمُ وَالإِسْمُ) .

فِعْلٌ وَفَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين وبفتحهما جميعاً .

(مِثْلٌ ومِثْلٌ) (وشَبِهَهُ وشَبِهَهُ) (ونَجَسٌ ونَجَسٌ) وإن ذكرت مع رَجَسٍ

نَجَسًا قلت رَجَسٌ نَجَسٌ ولم تقل نَجَسٌ وإن أفردت قلت نَجَسٌ .

(وعَشِقٌ وعَشِقٌ) (وضَغِنٌ وضَغِنٌ) ومثله : في صدره عَلَيٌّ (غِمْرٌ وغَمَرٌ

(وناس من العرب يقولون : ليس في هذا الأمر (حِرْجٌ وحِرْجٌ) (وحِلَاسٌ وحِلَاسٌ)

وقَتَبٌ وقَتَبٌ) (وبيدٌ وبيدٌ) (وفُلَانٌ نِكَلٌ لأعدائِهِ ونِكَلٌ) أي :

يُنْكَرُ به أعداؤه