

## أدب الكاتب

أبنية الأسماء .

باب ما جاء من ذوات الثلاثة فيه لُغَتَانِ فَعْلٌ وَفَعَلٌ .

بفتح الفاء وسكون العين وبفتح الفاء والعين جميعا .

قال أبو عبيدة : ( شَاةٌ يَبْسُ وَيَبَسُ ) إذا لم يكن لها لبن ( وطَرِيقٌ يَبْسُ وَيَبَسُ ) أي : يَبْسُ قال ابن جَلَّ ثناؤه : ( فَاصْرِبْ 552 لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْيَحْرَ يَبْسًا ) وقال علاء قَمَّةٌ : .

( كَمَا خَشَّخَشْتُ يَبْسَ الْحَمَادِ جَنْوُبٌ ... ) .

( وَمَا لَهُ عِنْدِي قَدْرٌ وَلَا قَدَرٌ ) وكذلك قَدَرٌ أَوْ قَدْرُهُ .

وقال الكسائي : قوله تعالى : ( وَمَا قَدَرُوا آيَاتِنَا وَلَوْ ثَقَّلْتِ

كَانَ صَوَابًا وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ( فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا ) ولو خَفَّتْ كَانَ

صَوَابًا وَأَنْشَد :