

أدب الكاتب

(وما ذُقْتُ عنده عِبَكَةٌ ولا لَبِكَةٌ) العبكة : الحبسة من السَّوِيق واللبكة :
القطعة من الثَّوَرِيد .

ومنه (ماله ثاغيةٌ ولا راغيةٌ) الثاغية : الشاة والراغية : الناقة .
ويقولون (لا يُدَالِسُ ولا يُؤَالِسُ) يدالس : من الدَّالَس وهو الظلمة أي : لا يخادعك 49
ولا يُخْفِي عنك الشيء فكأنه يأتيك به في الظلام ومنه يقال (دَلَسَ على كذا) ويؤالس
: من الألس وهو الخيانة .

وقولهم (فلان يُدَاجِي فلانا) مأخوذ من الدُّجِيَّة وهي الظلمة أي : يُسَاتره بالعداوة
ويخفيها عنه . باب ما يُسْتَعْمَل من الدعاء في الكلام .

يقال (أرغَمَ اِئْتِ أَنْفَهُ) أي : الزرقه بالمرسِّغام وهو التراب ثم يقال (على
رَغْمه) (وعلى رَغْمِ أَنْفِهِ) (وإن رَغِمَ أَنْفُهُ) .

ويقولون (قَمَّ قَمَّ اِئْتِ عَصِيده) أي : جمعه وقبضه ومنه قيل للبحر (قَمَّ قَمَّ) لأنه
مُجْتَمِعُ الماء .

ويقال (استأصل اِئْتِ شَأْفته) الشأفة : قَرْحَةٌ تَخْرُج في القَدَمِ فتُكْوِي فتذهب 50
يقال منه : شئِفَتْ رِجْلُهُ تَشْأْفُ شَأْفًا يقول : أذهبك اِئْتِ كما أذهب ذاك