

أدب الكاتب

أي : تعتمده وفسّره ابن الأعرابي : بيَّـاك جاء بك وروى في 47 (بيَّـاك) أضحكك وجاء هذا في حديث يُروى في قصة آدم النبي عليه السلام .

وقولهم (هو لك حلٌّ وـ حلٌّ) قال الأصمعي : بـلٌّ : مُبـاح بلغة حمـير قال : وأخبرني بذلك المعتمر بن سليمان .

(ما به حـيـضٌ ولا نـيـضٌ) النـيـضُ : التحرك ولم يعرف الأصمعي الحيض .

(ما عنده خـيـرٌ ولا مـيـرٌ) المير : مصدر مـارَهمُ° يـمـيرُهمُ° مـيـرًا من المـيراة .

(ماله سـبـدٌ ولا لـبـدٌ) السبد : الشعر والوبر يعني الإبل والمعز واللبد : الصوف يعني الغنم .

(ما يعرف قـبـيـلا من دـبـير) القـبـيل : ما أقبلت° به المرأة من غـزـلها حين تـفـتـلـه والدبـير : ما أدبرت به 48 وقال الأصمعي : أصله من الإقبالة والإدبارة وهو شـقٌّ في الأذن ثم يُفتـلُ ذلك فإذا أقبل به فهو الإقبالة وإذا أدبر به فهو الإدبارة والجلدة المعلقة في الأذن هي الإقبالة والإدبارة .

(هم بين حاذفٍ وقاذفٍ) الحاذف : بالعصا والقاذف : بالحجر .

(هو جائع نائع) قال بعضهم : نائع إتباع وقال بعضهم : نائع عطشان وأنشد : .

(لعمـرُ بـنـي شـهـابٍ ما أقـاموا ... صـدُورَ الخـيـلِ والأسـلِ الذـيـاءِ)

يعني الرِّمَّاح العِطَّاشَ