

أدب الكاتب

أي : تعتمده وفسّره ابن الأعرابي : بِيَّكَ جَاءَ بَكَ وَرَوَى فِي 47 (بَيَّكَ) أَضْحَكَكَ وَجَاءَ هَذَا فِي حَدِيثٍ يُرْوَى فِي قِصَّةِ آدَمَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وقولهم (هُوَ لَكَ حِلٌّ وَوَيْلٌ لَكَ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَيْلٌ : مُبْدَأُ حِلَّةٍ بِلُغَتِهِ حَمِيدٌ قَالَ : وَأَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الْمُعْتَمِرُ بْنُ سَلِيمَانَ .

(مَا بِهِ حَيْضٌ وَلَا نَيْضٌ) النَّبِيُّ : التَّحْرُكُ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ الْحَيْضَ .

(مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا مَيْرٌ) الْمَيْرُ : مُصَدَّرٌ مَارَهُمْ ° يَمِيرُهُمْ ° مَيْرًا مِنْ الْمَيْرَةِ .

(مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ) السَّبَدُ : الشَّعْرُ وَالْوَبْرُ يَعْنِي الْإِبِلَ وَالْمَعَزَ وَاللَّبَدُ : الصَّوْفُ يَعْنِي الْغَنَمَ .

(مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ) الْقَبِيلُ : مَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزَلِهَا حِينَ تَفْتَلُّهُ وَالِدَبِيرٌ : مَا أُدْبِرَتْ بِهِ 48 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْلُهُ مِنَ الْإِقْبَالَةِ وَالْإِدْبَارَةِ وَهُوَ شَقٌّ فِي الْأُذُنِ ثُمَّ يُفْتَلُّ ذَلِكَ فَإِذَا أَقْبَلَ بِهِ فَهُوَ الْإِقْبَالَةُ وَإِذَا أُدْبِرَ بِهِ فَهُوَ الْإِدْبَارَةُ وَالْجِلْدَةُ الْمَعْلُوقَةُ فِي الْأُذُنِ هِيَ الْإِقْبَالَةُ وَالْإِدْبَارَةُ .

(هُمْ بَيْنَ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ) الْحَاذِفُ : بِالْعَصَا وَالْقَاذِفُ : بِالْحَجَرِ .

(هُوَ جَائِعٌ نَائِعٌ) قَالَ بَعْضُهُمْ : نَائِعٌ إِتْبَاعٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : نَائِعٌ عَطْشَانٌ وَأَنْشَدَ : .

(لَعَمْرُؤُا بِنَدِي شَهَابٍ مَا أَقَامُوا ... صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَسْلَاحِ النَّبِيَاءِ)

يعني الرِّمَّاحَ الْعِطَاشَ