

أدب الكاتب

وزاد أبو عمرو (رَكَنَ يَرَكُنُ) والنحويون من البصريين والبدعديين يقولون : (رَكِنَ يَرَكِنُ) (وَرَكَنَ يَرَكُنُ) باب فَعَلَلَ يَفْعَلُّ وَيَفْعَلُّ . (حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ) (وَيَتَّسَّ يَتَّسُّ وَيَتَّسُّ) (وَنَعِمَ يَنْعَمُ وَيَنْعَمُ) (وَبَتَّسَ يَبْتَسُّ وَيَبْتَسُّ) (عُلِّيَا مَضَرَ تَكْسِرُ وَسُفَّ لَهَا تَفْتَحُ وَقِرَاءَةُ رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُونَ - بالكسر - . وهذه 515 الحروف الأربعة في الأفعال السالمة شواذ وما سواها من فَعَلَلَ فَإِنِ الْمُسْتَقْبَلُ مِنْهُ يَفْعَلُّ نَحْوُ (عَلِمَ يَعْلمُ) (وَعَجَلَ يَعْجَلُ) . فأما المعتل فمنه ما جاء ماضيه ومستقبله بالكسر نحو (وَرَمَ يَرِمُ) (وَوَلِيَ يَلِي) (وَوَثِقَ يَثِقُ) (وَوَمِقَ يَمِقُ) (وَوَرَعَ يَرَعُ) (وَوَرِثَ يَرِثُ) (وَوَرِيَ الزنديري) (وَوَفِقَ أمره يَفِيقُ) . باب فَعَلَلَ يَفْعَلُّ وَيَفْعَلُّ . قال أبو عبيدة : يقال (فَضَلَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ) فإذا أرادوا المستقبل ضموا وا