

أدب الكاتب

باب أبنية من الأفعال مختلفة بالياء والواو بمعنى واحد .

(نَجَّيْتُ إِلَى فِئَةٍ) (وَتَحَوَّزْتُ) أَي : انْحَزْتُ وَتَقُولُ : مَالِكُ تَحَوَّزْتُ كَمَا 504
تَحَوَّزْتُ الْحِيَةَ وَتَحَوَّزْتُ (وَتَوَّهَّتُ الرَّجُلُ) (وَتَيَّهَّتْ) (وَطَوَّحْتُهُ) (وَطَيَّحْتَهُ)
(وَتَصَيَّحْتَهُ) (وَتَبَيَّغْتُ الدَّمَّ بِصَاحِبِهِ) (وَتَبَيَّغْتُ) (وَتَصَوَّحْتُ الْبَقْلَ) (وَتَصَيَّحْتُ)
إِذَا هَاجَ (وَتَهَوَّزُ الرَّجُلُ) (وَتَهَيَّزُ) إِذَا انْهَارَ (وَتَهَوَّعَ رِيحُهُ) (وَتَهَيَّعَ)
(وَشَوَّطَهُ) (وَشَيَّطَهُ) (وَدَوَّخْتُهُمْ تَدْوِيحًا) (وَدَيَّخْتَهُمْ تَدْيِيحًا) (وَدَيَّخْتَهُمْ تَدْيِيحًا)
(وَدَيَّخْتَهُمْ تَدْيِيحًا) (وَدَيَّخْتَهُمْ تَدْيِيحًا) (وَدَيَّخْتَهُمْ تَدْيِيحًا) (وَدَيَّخْتَهُمْ تَدْيِيحًا)
هَمَزُهُ قَوْمٌ (مَا أَعْيَجُ مِنْ كَلَامِهِ بِشَيْءٍ) أَي : مَا أَعْبَأُ بِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (مَا أَعْوَجَ
بِكَلَامِهِ) أَي : مَا الَّتِي فَتِ إِلَيْهِ مَأْخُودٌ مِنْ (عُجَّتِ النَّاقَةُ) . بَابُ مَا يَهْمَزُ أَوْلَاهُ مِنَ
الْأَفْعَالِ وَلَا يَهْمَزُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(أَرَشَّتْ بَيْنَهُمْ وَوَرَّشَتْ) (وَكَشَّتْ عَلَيْهِمْ وَأَكْشَدَتْ) .

قال ابن جل ثناؤه : (وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بِعَدِّ تَوَكُّدِهَا) (وَرَشَّتِ الْكِتَابَ
وَأَرَشَّتْهُ) (وَوَقَّتْ وَأَقَّتْ) مِنْ الْوَقْتِ (وَآكَفَتِ الْمَحَارَ وَأَوْكَفَتْهُ) وَهُوَ الْإِكْفَافُ
وَالْوَكْفُ (وَأَرْصَدَتْ الْبَابَ وَأَصَدَّتْهُ) .

وَقَرِيءَ (مُؤَصَّدَةٌ) بِالْهَمْزَةِ 505 وَغَيْرِ الْهَمْزِ (وَأَوْسَدَتْ الْكَلْبَ وَأَسَدَتْهُ) إِذَا
أَغْرَيْتَهُ بِالصَّيْدِ .

قال الأصمعي : يقال (الْحَمْدُ الَّذِي آجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ) أَي : فَوَّانِي مِنْ قَوْلِهِمْ
نَاقَةٌ أُجْدُ) إِذَا كَانَتْ وَثَقَّةً مَوْثَقَةً الْخَلْقِ قَوِيَّةً (وَبَنَاءٌ مُؤَجَّدٌ) (وَالْحَمْدُ
الَّذِي آوَجَدَنِي بَعْدَ فِقْرِ) أَي : أَغْنَانِي مِنَ الْوَاجِدِ (وَهُوَ الْغَنْدِيُّ)
وَالْوُجْدُ السَّعَةُ قَالَ :