

## أدب الكاتب

والقياس ( تدخلُ ) ( والجائل ) .  
وقالوا : ( أحرَقْتُهُ فاحْتَرَقَ ) وأطْلَقْتُهُ فانْطَلَقَ ( وأقْحَمْتُهُ فانْقَحِمَ ) .  
ويقال : ( مَحَوْتُهُ فانْمَحَى ) ولا يقال امْتَحَى .  
وقد يجيء الشيء منه على فعلته فيَشْرِكُ أفْعَلْتُهُ تقول ( فَرَّسْتُهُ ) ( وأَفْرَحْتُهُ فَفَرِحَ ) ( وعَرَّسْتُهُ فأَعْرَمْتُهُ فَعَرِمَ ) ( وفَرَّسْتُهُ فأَفْرَسْتُهُ فَفَرَعَ ) ( وَقَلَّسْتُهُمْ □ وَأَقَلَّسْتُهُمْ فَقَلَّسُوا ) .  
وقد كان بعضهم يَفْرُقُ بين ( أَقَلَّسَ وأَكْثَرَ ) وبين ( قَلَّسَ وأَكْثَرَ ) وبين ( نَزَّلَ وأَنْزَلَ ) .  
وقد جاء فعْلَلْتُهُ فأفْعَلَّ وهو قليل قالوا : ( فَطَّسْتُهُ فأفْطَسَ ) ( وبَشَّسْتُهُ فأبَشَّسَ ) .  
يقال : ( كَسَّرْتُهُ فانكسر ) ( ودَسَّسْتُهُ فانْدَسَّسَ ) ( ودَطَّسْتُهُ فانْدَطَّسَ ) ( وصَرَّفْتُهُ فانصرف ) .  
وَمِنْهُ مَا يَأْتِي عَلَى افْتَعَلَ قَالُوا : ( عَزَلْتُهُ فاعْتَزَلَ ) ( وِرَدَدْتُهُ فارْتَدَّ ) ( وَعَدَدْتُهُ فاعْتَدَّ ) ( وَكَلَلْتُهُ فاكْتَلَلَ ) .  
ومنه ما جاء فيه هذان جميعاً قالوا : ( شَوَّيْتُهُ فانْشَوَّي واشْتَوَّي ) .  
هذا قول سيبويه وقال غيره : لا يقال ( اشْتَوَّي ) لأن المشوي هو الشاوي واشتوي فَعَلَّاهُ وَقَالُوا ( غَمَّمْتُهُ فَاغْتَمَّ ) ( وَأَنْزَغَمَّ )