

## أدب الكاتب

( طَلَّافَتْ أَثَرِي ) إذا مشيت في الحُرُونَة حتى لا يُرَى ( وَأَطْلَافَتَه ) ( شَدَقَتْ الناقة ) ( وَأَشْدَقَتْهَا ) إذا كَفَفَتْهَا بِزمامها ( سَدَفَتْهَا ) ( وَأَسْنَفَتْهَا ) من السِّنَاف .

( بَقَّتِ الْمِرْأَة ) ( وَأَبَقَّتْ ) كثر وَلَدُهَا ( وقد بَقَقَتْ يَا رَجُل ) ( وَأَبَقَقَتْ ) إذا كثر كلامه .

( حَرَثَتْ النَّاقَة ) ( وَأَحَرَّتْهَا ) إذا سرتَ عليها حتى تُهْزَلَ ( قَحَدَتِ النَّاقَة ) ( وَأَقَحَدَتْ ) إذا صارت مِقْدَاداً وهي العظيمة السنام ( وَهَنَهُ ) ( وَأَوْهَنَهُ ) قال طرفة : .

( وَإِذَا تَلَّسُّنُنِي أَلَّسُّنُهَا ... إِنِّنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِرْ ) .  
470 - وقال آخر : .

( أَقَتَلَتْ سَادَتَنَا بَغْيَرِ دَمٍ ... إِلَّا لِيَتُوهِنَ آمِنَ الْعَظَمِ ) .  
( صَغَوْتُ إِلَى الرَّجْلِ ) ( وَأَصْغَيْتُ ) ( ذَرَوْتُ الْحَبَّ ) وأذريته .  
قال الفرّاء : ( جَمَلَاتُ الشَّحْمِ ) ( وَأَجْمَلَاتُهُ ) إذا أذَبْتَهُ ( نَجَزْتُ الْحَاجَة ) ( وَأَنْجَزْتُهَا ) قضيتها ( رَكَسْتُ الشَّيْءَ ) ( وَأَرَكَسْتُهُ ) إذا رددته قال ابن تَعَالَى :  
( وَإِنِّي أَرَكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا ) يروي في التفسير رَدَّهِمْ إِلَى كَفَرِهِمْ .  
قال ابن الأعرابي : ( دَلَعَ لِسَانَهُ ) ( وَأَدْلَعَهُ ) ( مَرَأَنِي الطَّعَامُ ) ( وَأَمَرَأَنِي )