

أدب الكاتب

(وَالسَّمَّوِيُّ آلُ بَنِ عَادِيَاءَ) بِالْهَمْزِ (وَأَبُو جَزْءٍ) بِالْهَمْزِ (وَعَامِرُ بْنُ لَوْيٍّ)
(بِالْهَمْزِ) (وَرَثَابٌ) بِالْهَمْزِ (وَهَلَالُ بْنُ إِسَافٍ) وَهُوَ (مُهَنْأٌ) (وَأَزْدُ شَنْوَةَ)
(وَطَايِيَّةٌ) وَهَمْ (بَنُو عَيْسِ بْنِ إِدْرِيسَ) وَلَا يُقَالُ عَائِدٌ .
(وَبَنُو عَائِشَ) وَلَا يُقَالُ بَنُو عَيْشٍ (وَمُكْدَنْفٌ) بِالضَّمِّ وَكَسْرِ النُّونِ (وَمَوْهَبٌ)
بِالْفَتْحِ (وَحَرَّيٌّ) مُشَدَّدُ الِیَاءِ وَالرَّاءِ - كَأَنَّهُ نَسَبٌ إِلَى الْحَرِّ - وَيُقَالُ 456)
ذُبْيَانٌ (وَذُبْيَانٌ) وَهِيَ (رَيْطَانَةٌ) بِأَلْفٍ (وَعَائِشَةُ) بِأَلْفٍ (وَالِدٌ)
فِي حَنِيفَةٍ (وَالِدٌ) فِي عَبْدِ الْقَيْسِ (وَالِدٌ) مِنْ كِنَانَةَ وَإِلَيْهِمْ نُسَبُ أَبُو
الْأَسْوَدِ دُوَيْلِي .

ابن الكلبي : (سَدُوسٌ) فِي شَيْبَانَ بِالْفَتْحِ (وَسَدُوسٌ) فِي طِيءٍ بِالضَّمِّ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : اسْمُ الرَّجُلِ (سُدُوسٌ) بِالضَّمِّ (وَالسُّدُوسُ) الطَّيَالِسَةُ بِالْفَتْحِ .
قَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ : غَلِيطَةُ الْأَصْمَعِيِّ (السُّدُوسُ) الطَّيَالِسَةُ اسْمُ الرَّجُلِ (سَدُوسٌ) بِالْفَتْحِ
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
(وَدَاوِيَّةٌ حَتَّى شَتَّتْ حَيْشِيَّةً ... كَأَنَّ عِلَايَةَهَا سُنْدُوسًا وَسُدُوسًا)