

أدب الكاتب

- (سألتُهُ الإِقَالَـةَ في البيع) والعامـة تقول القَـيْلُولـة وذلك خطأ إنما القيلولة نومٌ نصف النهار .
- (كساء مَـنْـدِـجَـانِي) ولا يقال أُنْـدِـجَـانِي لأنه منسوب إلى مَـنْـدِـج وفتحَتْ باؤه في النسب لأنه خَرَجَ مَخْرَجَ مَـنْـدُطَرَّـانِيٍّ وَمَخْـدِـرَـانِيٍّ .
- (وَرَجَلُ أَبَحٍّ) ولا يقال باحٍّ (وهو الدَّرُّ يَاق) قال الشاعر : .
- (سَقَتْنِي بِصَهْدِيَاءَ دَرُّ يَاقَـةٍ ... مَتَى مَا تُـلَـيِّنْ عِظَامِي تـَلِينُ) .
- وهو (الحَنْدَقُوق) نَبْطِيٌّ معرَّبٌ ولا يقال حَنْدَقُوقَى . 445 باب ما يعدَّى بحرفِ صفة أو بغيره والعامـة لا تعديه أو لا يُعدَّى والعامـة تعديه .
- يقال : (ما سَرَّـنِي بذاك مُفْرَحٌ) لأنه يقال : أَفْرَحَـنِي الشَّيْءُ ولا يقال مفروح إلا أن تقول : مفروح به .
- ويقال (هو حديثٌ مُسْتَفْـيِضٌ) لأنه من استفاض الحديثُ ولا يقال مُسْتَفْـاضٌ إلا أن يقال : مُسْتَفْـاضٌ فيه .
- وتقول : (إياك وأن تفعل كذا) ولا تقول إياك أن تفعل كذا بلا واو ألا ترى أنك تقول : إياك وكذا ولا يقال : إياك كذا وقد جاء في الشعر وهو قليل وقال الشاعر :