

## أدب الكاتب

ذلك ( التّـلاد والتّـلـيـد ) لا يفرق الناس بينهما والتّـلـيـد : ما ولد عند غيرك ثم اشتريته صغيراً فنبت عندك والتّـلـاد : ما ولد عندك ومنه حديث شُرَاح في رجل اشترى جارية وشَرَطُوا أنها مَوْلـة فوجدها تـلـيـدةً فردها فالمولدة : بمنزلة التلاد وهما ما ولد عندك والتّـلـيـدة 37 في حديث شريح التي ولدت ببلاد العجم وحملت صغيرة فنبتت ببلاد الإسلام .

ومن ذلك ( الحمد والشكر ) لا يفرق الناس بينهما فالحمد : الثناء على الرجل بما فيه من حَسَنَ تقول : ( حَمَدْتُ الرَّجُلَ ) إذا أَثْنَيْتَ عليه بكرم أو حَسَبٍ أو شجاعة وأشباه ذلك والشكر له : الثناء عليه بمعروفٍ أو لـاَـكـةٍ وقد يوضع الحمد موضع الشكر فيقال ( حمدته على معرفه عندي ) كما يقال : ( شكرت له ) ولا يوضع الشكر موضع الحمد فيقال : ( شكرت له على شجاعته ) .

ومن ذلك ( الجـيـهـةُ والجـيـنُ ) لا يكاد الناس يفرقون بينهما فالجبهة : مَسْجِدُ الرجل الذي يصيبه نَدَبُ السجود والجبينان : يكتنفانها من كل جانب جبينٌ .  
ومن ذلك ( اللـيـةُ ) يذهب الناس إلى أنها النُّقْرة التي في النّحْر وذلك غلط إنما اللـيـةُ المَنذَحَرُ فأما النُّقْرة فهي الثُّغْرَة .  
ومن ذلك الآريُّ 38 يذهب الناس إلى أنه المِعْلَافُ وذلك غلط إنما