

## أدب الكاتب

426 - باب ما جاء على فَعَلَتْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْعَامَةِ تَقُولُهُ عَلَى فَعَلَتْ بِضَمِّهَا .

( جَمَدُ الْمَاءِ ) يَجْمُدُ ( وَذَبَلُ الرَّيْحَانِ ) يَذْبُلُ ( كَفَلَتْ بِهِ ) أَكْفَلُ  
كَفَالَةً ( وَقَبَلَتْ بِهِ ) أَقْبِلُ قَبَالَةً مِثْلَهُ ( وَقَدَّخْتِ اللَّيْنَ ) يَخْذُرُ وَيُقَالُ :  
خَذُرَ وَهِيَ قَلِيلَةٌ ( وَعَثَرَتْ ) أَعْثُرُ ( وَضَمَرَ الرَّجُلَ ) يَضْمُرُ ( وَشَدَّ بَلَّ لَوْنَهُ ) يَشْدُبُ  
وَشْدُبُ لُغَةٌ .

البصريون يقولون : ( حَمَضَ الْخَلُّ ) ( وَطَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ ) لَا غَيْرَ ( وَحَلَمَ الرَّجُلُ ) فِي  
نَوْمِهِ - بَفَتْحِ اللَّامِ - فَأَمَّا حَلُمٌ فَمِنْ الْحَلَامِ . بَابُ مَا جَاءَ عَلَى يَفْعُلُ - بِضَمِّ الْعَيْنِ - مِمَّا  
يُغَيَّرُ .

بَزَغَتِ الشَّمْسُ ( تَبْزُغُ ) وَهَمَمَعَتِ عَيْنُهُ ( تَهْمَعُ ) وَكَعَبَتِ الْمَرْأَةُ ( تَكْعُبُ )  
وَنَهَدَتِ ( تَنْهَدُ ) وَسَهَمَ وَجْهَهُ ( يَسْهَمُ ) وَكَهَنَ الرَّجُلُ 427 ( يَكْهَنُ ) وَسَبَّغَ  
الثَّوْبُ ( يَسْبِغُ ) وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ ( تَرْعُدُ ) وَبَرَقَتِ ( تَبْرُقُ ) وَلَمَسَ الشَّيْءُ  
يَلْمُسُهُ ( وَنَكَلَ عَنِ الْأَمْرِ ) يَنْكُلُ ( وَدَرَّ الْحَلَابُ ) ( يَدْرُ ) دَرًا وَزَرَ الْقَمِيصَ  
( يَزُرُّهُ ) . بَابُ مَا جَاءَ عَلَى يَفْعُلُ - بِكَسْرِ الْعَيْنِ - مِمَّا يَغْيَرُ .

نَعَرَ فَهُوَ ( يَنْعَرُ ) مِنَ الصَّوْتِ وَزَحَرَ ( يَزْحَرُ ) وَنَحَتَ ( يَنْحِتُ )  
وَبَغَمَتِ الطَّبِيعَةُ وَقَشَرَتْ ( تَبْغِمُ ) وَنَسَجَ الثَّوْبُ ( يَنْسِجُهُ ) وَقَشَرَتْ الشَّيْءُ  
أَقْشَرَهُ ( وَنَشَرَتْ الثَّوْبَ ) أَنْشَرَهُ ( وَهَلَاكَ ) ( يَهْلِكُ ) وَأَبَقَ الْغُلَامُ ( يَأْبِقُ )  
وَنَعَقَ بِالشَّاءِ ( يَنْعَقُ ) وَهَرَرَتْ الْحَرْبُ ( أَهْرُهَا ) قَالَ عِنْدَ تَرَةِ : .  
( حَلَفْتُ لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَرْدِي بَيْنَنَا مَعًا . . . نَزَّ أَيْلَهُمْ حَتَّى تَهْرُرُوا  
الْعَوَالِيَا )