

أدب الكاتب

بالفتح وَيَقَالُ أَيْضاً (لَقْفِيَّةٌ وَوَاحِدَةٌ) وَهِيَ (الْجِنْدَازَةُ) بِكسر الجيم وَهِيَ (الحِدَاةُ) لِلطَّائِرِ - مَكسُورَةُ الحَاءِ مُهموزة - وَهِيَ (الإذْخِرُ) (وَجَمَلٌ مِمصَكٌ) لِلتَّشْدِيدِ وَلَا يُقَالُ مِمصَكٌ (وَهِيَ الجِرَابُ) بِالكسر (وَهِيَ الغِسْلَةُ) الَّتِي تَجْعَلُ فِي الرَّأْسِ وَلَا يُقَالُ غَسْلَةٌ (وَالبِطِّيخُ) بِكسر الباء (وَبِمَصَلُ حِرِّيفِ) (وَهُوَ جَاهِلٌ جِدًّا) وَلَا يُقَالُ جَدًّا .

(وَهَذِهِ مُقَدِّمَةٌ الجَيْشِ) (وَهِيَ المُقَاتِلَةُ) بِالكسر - وَلَا يُقَالُ مُقَدِّمَةٌ وَلَا مُقَاتِلَةٌ (وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ كَذَا) وَلَا يُقَالُ يُوشِكُ (مُتَاعٌ مُقَارِبٌ) وَلَا يُقَالُ مُقَارِبٌ وَهِيَ (الزِّنْفِيلَجَةُ) بِكسر الزاي - وَلَا تَفْتَحُ .

(وَقُرَأَتِ المُعَوِّذَاتَيْنِ) بِكسر الواو وَتَقُولُ فِي الدُّعَاءِ (إِنَّ عَذَابَكَ الجِدُّ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ) بِكسر الحاء - بِمعنى لَاحِقٌ (وَهُوَ المِنْدِيلُ) (وَالقِنْدِيلُ) (وَالسَّمَكُ الجِرِّيُّ) (وَالجِرِّيُّ) (وَالإِرْبِيَانُ) (وَالقِرِّيُّ) (وَالزَّرِّيُّ) (وَتَمْرَةٌ زِرْسِيَانَةٌ) . 419 بَابُ مَا جَاءَ مَفْتُوحاً وَالعَامَةُ تَضُمُهُ . هِيَ (التَّرْقُوعَةُ) (وَعَرْقُوعَةُ الدَّلْوِ) بِالْفَتْحِ قَبْلَاتُ الشَّيْ (قَبُولًا) بِفَتْحِ القَافِ وَعَلَى فِلانٍ (قَبُولٌ حَسَنٌ) إِذَا قَبَلَتْهُ النَفْسُ وَهُوَ (المَمُوصُ) بِفَتْحِ المِيمِ وَهُوَ دَرَهْمٌ (سَتُّوقٌ) بِفَتْحِ السِّينِ وَكَلْبٌ (سَلُوقِيٌّ) بِفَتْحِ السِّينِ وَأَحْسَبُهُ نَسَبٌ إِلَى سَلُوقِ اليَمَنِ وَهُوَ (شَنْفُ المَرَأَةِ) بِفَتْحِ الشِّينِ وَفَعَلَتْ ذَلِكَ بِهِ (خَمُوصِيَّةٌ) وَلِصِّ بَيْسِنِ (اللَّمُوصِيَّةُ) هِيَ (الأَنْمَلَةُ) وَوَاحِدَةُ الأَنْمَلِ بِفَتْحِ المِيمِ وَهُوَ (السَّعُوطُ) (وَالغَرُّورُ) (وَالسَّنُونُ) (وَالوَجُورُ) بِفَتْحِ أوَائِلِهَا