

أدب الكاتب

(وسَقِيُّ البطن) أيضاً بالكسر (وهي صِنْدُارَةٌ المِغزَل) بكسر الصاد (وهو الإيَّالُ)
بالكسر ويقال (الأيَّالُ) بالضم - والوجه الكسر ولا يفتح .
(وهي المِطْرَقَةُ) (والمِكَوَنَسَةُ) (والمِغْرَفَةُ) (والمِقْدَحَةُ) 417)
والمرْوَحةُ) (والمِصْدَغَةُ) من المِصْدَغ - بالصاد - لأنها توضع تحته .
وكذلك (المِخْدَسَةُ) من الخدس - لأنها توضع تحته (والمِظْلَلَةُ) (والمِسلَّةُ)
والمِطْهَرَةُ) بكسر الميم فيهن .
ومما يُعْتَمَلُ أيضاً (مِقْطَاعٌ) (ومِجْرَرٌ) (ومِخْرَزٌ) للإشْفَى (ومِبدُضِعٌ)

وهي (المِشْيَةُ) (وجِرْيَةُ الماء) (وقتَلَاهُ شَرٌّ قِتْلَةً) .

(وليس على فلان مَحْمَلٌ) (وقعدت له في مَفْرَقِ الطريق) ويقال مَفْرَقٌ (وهذا
مَوْطِيٌّ قَدْمُكَ) .

(وهو مِندُسَرُّ الطائر) (ومِروْفَقُ اليدِ) (ولي في هذا الأمر مِروْفَقٌ) بكسر
الميم فيهن .

صوف (جِرَزٌ) بكسر الجيم وهو جمع جِرْزَةٍ (وفلان حَبِيرٌ) من الأحبار - بكسر الحاء
وقد يقال بفتحها والأجود الكسر - (وهو زَيْبِرُ الثوب) بالهمز وكسر الباء)
والزَيْبِقُ) بالهمز وكسر الباء (ودرهم مُزْأَبِقٌ) ولا يقال درهم مُزْأَبِقٌ)
وَتَوْبُ مُزْأَبِرٍ) بكسر الباء - (ومُزْأَبِرٌ) بفتحها من الزئبر (وهذا جِمَاعٌ
الأمر) بكسر الجيم - أي : جُمْلَتُهُ .

(والسَّرْع) السَّرْعَةُ 418 (ولقيت فلاناً لِقَاءَةً واحدة) ولا يقال لِقَاءة