

أدب الكاتب

خَيْرَتِي من الناس) (وقد تملأت من الشَّبَع) (وهي الضَّلَاع) لِضِلَاع الإنسان (والضَّلَاع) قليلة ويقال : (اعمل بحَسَبِ ذاك) بفتح السين فإن كان في معنى كفاك فهو بتسكين السين (وهو سَعْفُ النخل) بفتح السين - الواحدة سَعْفَةٌ - بفتح العين - والسَّعْفُ أيضاً : داء كالجرب يأخذ في أفواه الإبل بفتح العين فأما (السَّعْفَةُ) في الرأس فساكنة العين (وفلان 410 حسن السَّعْفَةُ) بفتح الحاء (وفلان نَغْلٌ) أي : فاسد النسب والعامّة تقول نَغْلٌ (وأخذته الذُّبْحَةَ والذُّبْحَةَ) قال ذلك أبو زيد ولم يعرف (الذُّبْحَةَ) بالضم وإسكان الباء (ذهب دمه هَدْرًا) بفتح الدال . باب ما تُصَحِّفُ فيه العوام .

يقولون (التَّجِير) وهو الثُّجِير بالثاء ويقولون (الزمُّرُود) وهو بالذال معجمة ويقولون (الحلتيث) بالثاء وهو الحلتيث بالثاء ويقولون لعيب بالدواب (الجَرَاد) بالذال وهو بالذال معجمة ويقولون لمن يُرْدِلُون (فُؤُوكِل) وهو تصحيف إنما هو (فُؤُوكِل) وهو الفَرَسُ الذي يجيء في الحَلَابِيَةِ آخرَ الخيل ويقولون (ملح أنذَرَانِي) (وإنما هو (ذَرَّ أَنِي) بفتح الراء وبالذال معجمة وهو من الذُّرُّوَةٌ 411 والذُّرُّوَةٌ : البياض يقال : ذَرَّه رأسه وقد عَلَائَتْهُ ذُرُّوَةٌ ويقولون (شَنَّ عَلَيْهِ دَرَّعَهُ) وإنما هو سَنَّ عَلَيْهِ دَرَّعَهُ أي : صَدَّهَ هَا وَسَنَّ المَاءَ عَلَى وَجْهِهَ أَي : صَدَّهَ صَدًّا سَهْلًا فَأَمَا الغارة فإنه يقال فيها (شَنَّ عَلَيْهِمُ الغارة) - بالشين معجمة