

## أدب الكاتب

خَيْرَتِي من الناس ) ( وقد تملأت من الشَّبَع ) ( وهي الضَّلَاع ) لِضِلَاع الإنسان ( والضَّلَاع ) قليلة ويقال : ( اعمل بحَسَبِ ذاك ) بفتح السين فإن كان في معنى كفاك فهو بتسكين السين ( وهو سَعْفُ النخل ) بفتح السين - الواحدة سَعْفَةٌ - بفتح العين - والسَّعْفُ أيضاً : داء كالجرب يأخذ في أفواه الإبل بفتح العين فأما ( السَّعْفَةُ ) في الرأس فساكنة العين ( وفلان 410 حسن السَّعْفَةُ ) بفتح الحاء ( وفلان نَغْلٌ ) أي : فاسد النسب والعامّة تقول نَغْلٌ ( وأخذته الذُّبْحَةَ والذُّبْحَةَ ) قال ذلك أبو زيد ولم يعرف ( الذُّبْحَةَ ) بالضم وإسكان الباء ( ذهب دمه هَدْرًا ) بفتح الدال . باب ما تُصَحِّفُ فيه العوام .

يقولون ( التَّجِير ) وهو الثُّجِير بالثاء ويقولون ( الزمُّرُّد ) وهو بالذال معجمة ويقولون ( الحلتيث ) بالثاء وهو الحلتيث بالثاء ويقولون لعيب بالدواب ( الجَرَد ) بالذال وهو بالذال معجمة ويقولون لمن يُرْدِلُون ( فُؤُكِل ) وهو تصحيف إنما هو ( فِسْكَل ) وهو الفَرَسُ الذي يجيء في الحَلَابِيَةِ آخرَ الخيل ويقولون ( ملح أنذَرَانِي ) ( وإنما هو ( ذَرَّ أَنِي ) بفتح الراء وبالذال معجمة وهو من الذُّرُّوَةِ 411 والذُّرُّوَةُ : البياض يقال : ذَرَّءَ رأسه وقد عَلَائَتْهُ ذُرُّوَةُ ويقولون ( شَنَّ عَلَيْهِ دَرَّعَهُ ) وإنما هو سَنَّ عَلَيْهِ دَرَّعَهُ أي : صَدَّهَ هَا وَسَنَّ المَاءَ عَلَى وَجْهِهِ أَي : صَدَّهَ صَدًّا سَهْلًا فَأَمَا الغارة فإنه يقال فيها ( شَنَّ عَلَيْهِمُ الغارة ) - بالشين معجمة