

أدب الكاتب

وتقول : (هُـمَّا شَرَّحٌ وَوَاحِدٌ) أي : ضرب واحد ولا يقال شَرَّحَ (وأمرٌ فـيـهـ لـبـسٌ
(والعامـة تقول لـبـس (وهـو الجـبـن) بضم الباء ولا تشدد النون إنما شددتها بعض
الرجاز ضرورة . باب ماجاء محركا والعامـة تسكنه .
(أتـحـفـتـهـ تُـحـفـةً) (وأصـابـته تـخـمـةً) (وهـي اللـقـطـة) لما يـلـتـقـطُ
وتـجـشـأـتُ جـشـأةً) على فـعـلة .
قال الأصمعي : ويقال الجـشـاء - ممدود - كأنه من باب العـطـاس والبـؤـال والدُّـوـار .
(وهـم زُخـبـةُ القـوـمِ) أي : خـيـارهم (وطلـاعـتِ الزُّهـرـةُ) النجم .
قال الشاعر :
(قَدِّ وِ كَلَّاتِنِي طَلَّاتِنِي بِالسَّمْسَرَةِ ... وَأَيُّقَطَّاتِنِي لِطُلُوعِ
الزُّهَرَةِ)