

## أدب الكاتب

وبعضهم يجيز ( أرْءَدَ - وأَبْرَقَ ) ويحتجُّونَ ببيت الكميت : .  
( أرْءَدُ - وأَبْرِقُ ... يَا يَزِيدُ فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرٍ ) .  
( نَعَشَهُ [ ] يَنْعَشُهُ ) ( وَكَبَّهُ ) [ ] لوجهه يَكْبِسُهُ ( وَقَدَّ قَلَابَتُ  
الشَّيْءِ ) ( وَصَرَفَتْ الرِّجْلُ عَمَّا أَرَادَ ) ( وَوَقَفَتْهُ عَلَى ذَنْبِهِ ) ( وَوَقَدَّ  
سَعَرَتِ الْقَوِّمَ شَرًّا ) ( وَوَقَدَّ غِظَتَهُ ) ( وَوَقَدَّ رَفَدَتْهُ ) ( وَوَقَدَّ  
عَيْتَهُ ) ( وَوَقَدَّ حَدَرَتْ ) السفينة في الماء هذا كله بلا ألف .  
( لَا يَفْضُضُ [ ] فَالْكَ ) لأنه من فَضَّ - يَفْضُضُ ( وَيَفْضُضُ ) خطأ ( مِطُّ عِنَا )  
تَنْجَسُ ( وَأَمْطُ غَيْرُكَ ) . باب ما يَشَدُّ - والعوامُّ تخففه .  
هو ( الفَلَاوُ ) مشدد الواو مضموم اللام قال دُكَيْنٌ : .  
( كَانَا لَنَا وَهَوَا فُلَاوُ نَرُّ بِبَيْتِهِ ... )