

## أدب الكاتب

وبعضهم يجيز ( أرْءَدَ - وأَبْرَقَ ) ويحتجُّونَ ببيت الكميت : .  
( أرْءَدُ - وأَبْرِقُ ... يَا يَزِيدُ فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرٍ ) .  
( نَعَشَهُ [ ] يَنْعَشُهُ ) ( وَكَبَّهُ ) [ ] لوجهه يَكْبُبهُ ( وَقَدَّ قَلَابِدُ الشَّيْءِ ) ( وَصَرَفَتْ الرِّجْلُ عما أراد ) ( وَوَقَفْتُه عَلَى ذَنْبِهِ ) ( وَوَقَدَّ سَعَرَتْ الْقَوْمَ شَرًّا ) ( وَوَقَدَّ غِظْتُهُ ) ( وَوَقَدَّ رَفَدْتُهُ ) ( وَوَقَدَّ عَيْتُهُ ) ( وَوَقَدَّ حَدَرْتُ ) السفينة في الماء هذا كله بلا ألف .  
( لَا يَفْضُضُ [ ] فَالْكَ ) لأنه من فَضَّ يَفْضُضُ ( وَوَقَدَّ يَفْضُضُ ) خطأ ( مَطَّ عَنَا ) تَنْجَّ ( وَأَمْطَّ غيرك ) . باب ما يَشَدُّدُ والعوامُّ تخففه .  
هو ( الفَلَّوْ ) مشدد الواو مضموم اللام قال دُكَيْنٌ : .  
( كَانَا لَنَا وَهَوَا فَلَوْ نَرُّ بِبِيهٍ ... )