

أدب الكاتب

للأمر (أُهْبِتُّهُ) ولا يقال هُبَيْتُهُ وفي صدر فلان عَلَيَّ (إِحْدَانَةٌ) ولا يقال حِنْدَةٌ
وتقول 395 : غَنَيْتُهُ (أُغْنِيَّتُهُ) وأعطيته (الأُمْنِيَّة) وحدثته (أُحْدِثْتُهُ)
وأخبرته (بأعجوبة) وهي (الأُتْرُجِيَّة) (والأوقية) والجمع أواقٍ ومن العرب من
يخفف وَيَقُولُ أَوَاقٍ وَيُقَالُ : أَصَابَهُ (أُسْرٌ) إِذَا احْتَبَسَ بَوْلَهُ وَهُوَ (عَوْدٌ أُسْرٌ)
ولا يقال يُسْرٌ وَهَذَا طَعَامٌ لَا (يُلَاثِمُنِي) مَلَأَ مَمَةً أَي لَا يُوَافِقُنِي فَأَمَّا (يِلَاوَمُنِي) فَلَا
يَكُونُ إِلَّا مِنَ اللَّوْمِ : أَنْ تَلُومَ رَجُلًا وَيَلُومَكَ وَيُقَالُ لِبَائِعِ الرَّؤُوسِ (رَأْسٌ) وَلَا يُقَالُ
رَوَاسٌ وَيُقَالُ طَعَامٌ (مَوْوُفٌ) تَقْدِيرُهُ مَفْوُولٌ وَلَا يُقَالُ مَا يُوْفٍ وَلَا مَا وُوفٍ وَأَنْتَ صَاغِرٌ (صَدْرٌ
(مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ وَهِيَ (الْكَمَاءَةُ) بِالْهَمْزِ وَالْوَاحِدَةُ كَمَاءٌ (وَمَا أَشْأَمَ فُلَانًا) وَهُوَ
مَشْهُوْمٌ وَقَوْمٌ مَشْأَمٌ وَقَدْ (يَشْأَمُ مِنَ الْأَمْرِ) أَيَأْسُ مِنْهُ يَأْسَاءً وَلَا يُقَالُ أَيْسَتْ
(وَأَسَاسُ الْبَنِيَانِ) بِالْمَدِّ جَمْعُ أُسٍّ فَإِذَا قَصُرَتْ فَهُوَ وَاحِدٌ يُقَالُ : أُسَّسُ وَأُسُّسُ وَيُقَالُ (أَوْحَفَرٌ)
أَوْحَفَرٌ (الْمُهْرُ لِلْأَثْنَاءِ وَالْإِبَاعِ فَهُوَ مُحْفِرٌ وَلَا يُقَالُ حَفَرٌ (وَأَصْحَاتُ السَّمَاءِ) فَهِيَ
396 مُصْحِيَّةٌ وَلَا يُقَالُ صَحَاتٌ (وَأَغَامَتٌ) (وَأَغْيَمَتٌ) وَتَغْيِيَّتٌ وَغْيِيَّتٌ (وَأَشْلَاتٌ
الشَّيْءِ) إِذَا رَفَعْتَهُ وَلَا يُقَالُ شَلَاتُهُ وَشَالَ هُوَ إِذَا ارْتَفَعَ (وَأَرْمَيْتُ الْعِدْلَ عَنِ الْبَعِيرِ
(أَلْقَيْتُهُ) وَتَقُولُ (إِنْ رَكِبْتَ الْفَرَسَ أَرْمَكَ) وَلَا يُقَالُ رَمَكَ (وَأَعْقَدْتُ الرَّبَّ وَالْعَسَلُ
(فَهُوَ مُعْقَدٌ وَلَا يُقَالُ عَقَدْتُ إِلَّا فِي الْحَلْفِ وَالْخَيْطِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ) وَأَرْزَلْتُ لَهُ زَلَّةً
(وَلَا يُقَالُ زَلَلْتُ .
ومنه قول النبي : (مَنْ أَرْزَلَتْهُ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فليشكرها) أي : مَنْ أُسِدِتْ إِلَيْهِ
وَاصْطُنِعَتْ عِنْدَهُ وَقَالَ كَثِيرٌ :
(وَإِنِّي وَإِنْ صُدَّتْ لَمْ تُثْنِ وَمَادِقٌ ... عَلَايَهَا بِمَا كَانَتْ إِلَيْنَا
أَرْزَلَتْ)