

أدب الكاتب

(وأَرَمَّ العَظْمُ من الشاة) إذا صار فيه رَمٌّ وهو المَخُّ (ورَمَّ العَظْمُ) إذا بَلَغَ .

(وأَشْجَيْتُ الرجل) أغصنته (وشَجَوْتُه أَشْجُوهُ شَجَوًا) أحننته يقال منهما : شَجِيَّ يَشْجَى شَجَىً .

(ورَصَنْتُ الشيء) إذا أكملته (وأَرْصَنْتُهُ) أحكمته .

(وَغَيَّيْتُ غايةً) عملتها وهي الراية (وَأَغْيَيْتُهَا) نصبتها .

(وَأَشْرَرْتُ الشيء) أظهرته ومنه قول الشاعر :

(382) فَمَا بَرَّحُوا حَتَّى قَصَّيْ الْقَصَبَ صَبْرَهُمْ ... وَحَتَّى أَشْرَرَّتْ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ) .

أي : أَطْهَرَّتْ (وَشَرَرْتُ الثوب) إذا بسطته (وَشَرَرْتُ الملح) إذا جعلته على شيء لِيَجْفَ .

(وَأَكْدَفْتُ الرجلَ) أعنته (وَكَدَفْتُه) دُطِّتَه .

(وَيَدَسَّتِ الأرضُ) إذا ذهب ماؤها وَنَدَاهَا (وَأَيَّدَسَتْ) كثر يَدَسُّهَا .

(وَأَخْلَلَتْ فيه الخيرَ) رأيت مَخِيلته وكذلك (أَخْلَلْتُ السَّحَابَةَ) (وَأَخْلَلْتُهَا)

(أي : رَأَيْتُهَا مُخِيلَةً للمطر (وَخَلَلْتُ كَذَا إِخْلَالُهُ خَيْلًا) طننته .

قال ابن الأعرابي : (شَجَرٌ مُثْمَرٌ) إذا طلع ثمره (وشَجَرٌ ثَامِرٌ) إذا نَضَجَ