

أدب الكاتب

وضَرَبَ الفحلُ الناقة يضربها (ضَرَبًا) وضرب العِرْقُ يضرب (ضَرَبَانًا) وضرب الرجل في الأرض إذا خرج يطلب الرِّزْقَ (ضَرَبًا) .
ولَوَى يَدَهُ يَلْوِيهَا (لَوِيًّا) ولواه يَدَيْهِ يَلْوِيهِ (لَوِيًّا) إذا مَطَّلَهُ .

وقَرَّرَ يَقَرِّرُ (قَرَرًا) إذا سكن وقَرَّرَ يومنا يَقَرِّرُ (قَرَرًا) وحَرَّرَ يومنا يَحَرِّرُ حَرَارَةً وحَرَّرَا وقَرَّرَت عيني به تَقَرَّرُ وتَقَرَّرُ (قَرَرَةً وقَرَرُورًا) .
وَنَفَرَ القومُ في الأمرِ يَنْفِرُونَ (نَفْرًا) ونفر الحاج (نَفْرًا) ونفرت الدابة تنفر (نِفَارًا) .
وَنَفَقَ البعيرُ يَنْفُقُ (نَفَقًا) ونَفَقَت الدابة إذا ماتت تَنْفُقُ (نَفُوقًا) .

وجَلَّوْتُ السيفُ أَجْلُوهُ (جَلَاءٌ) وجلوت العروس (جِلْوَةٌ) وجلوت بصري بالكحل (جِلْوًا) .

وخطر ببالي 367 (خُطُورًا) وخطر في مشيئته (خَطَرَانًا) وخطر البعير بذنبه (خَطْرًا) وخَطِيرًا (خَطِيرًا) .

طافَ حول الشيء يَطُوفُ (طَوْفًا وطَوْفًا) وطاف الخيال يَطِيفُ (طَيْفًا)
واطَّاف يَطَّافُ (اطَّافًا) إذا قَضَى حاجَتَهُ وأطاف به يُطِيفُ (إِطَافَةً) إذا أَلَمَّ بِهِ .

وعَجَزْتُ عن الشيء أَعْجِزُ (عَجْزًا) ومَعْجِزَةٌ (وعَجَزَتِ المرأةُ تَعْجِزُ)
عَجَزًا وعَجِزًا) إذا عظمت عجيزتها وعَجِزَتْ تَعْجِزُ (تَعْجِيزًا) إذا صارت عَجُوزًا .

وحَسِرَ يَحْسِرُ (حَسْرًا) مِنَ الحَسْرَةِ وحَسَرَ عن ذَرَأَيْهِ يَسِرُ (حَسْرًا)