

أدب الكاتب

وَبَغَتِ الْمَرْأَةُ تَبْغِي (بِرَغَاءٍ) وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ (بِرُغَاءٍ وَبُرْغِيَّةٍ) وَبَغَيْتُ عَلَى الْقَوْمِ (بِرُغِيَّةٍ) .

وَسَفَرْتُ عَنْ وَجْهِ أَسْفِرُ (سَفْرًا) وَسَفَرْتُ أَنَا (سَفُورًا) وَسَفَرْتُ بَيْنَهُمْ (سَفَارَةً) مِنَ السَّفِيرِ وَأَسْفِرَ وَجْهِي يُسْفِرُ (إِسْفَارًا) إِذَا أَشْرَقَ .
وَرَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ (رُؤْيَاً) وَرَأَيْتُ فِي الْفَقْهِ (رَأْيًا) وَرَأَيْتُ الرَّجُلَ (رُؤْيَةً) .
وَبَطَّلَ الْأَجِيرَ يَبْطُلُ (بِطَالَةً) وَبَطَّلَ الشَّيْءَ يَبْطُلُ (بِطَالًا وَبَطْلَانًا) وَهُوَ بَطْلٌ بَيِّنٌ (الْبِطُولَةُ) .

وَزَلَّتِ الدَّرَاهِمُ تَزِلُّ (زُلُومًا) وَزَلَّتْ فِي الطِّينِ أَزَلُّ (زَلَالًا)
وَزَلَّتْ أَيْضًا أَزَلُّ (زَلِيلًا) .

وَعَيْفَتُ الطَّيْرُ أَعَيْفُهَا (عَيْافَةٌ) زَجَرْتُهَا وَعَافَتُ الطَّيْرَ تَعْفِي (عَيْفًا)
(إِذَا حَامَتِ عَلَى الْمَاءِ وَعَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ يَعَافُهُ) (عَيْافًا) إِذَا كَرِهَهُ .

وَحَسَيْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى طَنَنْتُ (حَسِيَانًا) وَحَسَيْتُ 365 الْحِسَابِ (حُسَيْبَانًا)
قَالَ D : (الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ) أَي : بِحِسَابٍ .

وَقَاحَ الطَّيْبُ يَفْوُحُ (فَوْحًا) وَفَاحَتِ الشَّجَةُ تَفْيحُ (فَيْحًا) بِالْدَمِ .
وَكَدَى الْفَرَسُ يَكْبُو (كَدِيًا) وَكَبَا الزُّنْدُ يَكْبُو (كُدِيًا) إِذَا لَمْ يُورَ .