

أدب الكاتب

باب الحروف التي تتقارب ألفاظها وتختلف معانيها .

(الإِرْبَـةُ) الحاجةُ (والأُرْبَـةُ) العُقْدَةُ .

(والدَّـةُ) الفأسُ ذات الرأسين وجمعها دَـةٌ (والدَّـةُ الطائر وجمعها دَـةٌ .

(والأُمَّةُ) القامة 348 (والإمَّةُ) النِّعمَة والدينُ (إمَّةٌ) (وأُمَّةٌ) .

(واللَّـةُ) العُقَابُ - بكسر اللام وفتحها - (واللَّـةُ) دَاءٌ في الوجه

بالفتح .

(والرِّمَّةُ) القطعة من الدَّجْدَلِ (والرِّمَّةُ) العظام البالية .

(وشِعَارُ القَوْمِ في الدَّحْرَبِ) بالكسر (والشَّعَارُ) مَا وَلِيَ الجِلْدَ من

الثياب بالكسر أيضاً (أرض كثيرة الشَّعَارِ) أي : كثيرة الشجر بفتح الشين .

(ومَدَّجِرُ العَيْنِ) - بكسر الجيم - والمَدَّجِرُ بفتحها من الدَّجْرِ وهو الحرام

(والمَنْسِرُ) جماعة من الخيل (والمَنْسِرُ) - بكسر الميم - مَنْسِرُ الطائر .

(والمَحْلَبُ) الإناءُ يُحْلَبُ فيه (والمَحْلَبُ) - بالفتح - من الطيب .

(والوَقْرُ) - بفتح الواو - الثَّقَلُ في الأذُنِ (والوَقْرُ) الدَّحْمَلُ