

## أدب الكاتب

- هذا كتاب تقويم اللسان - .

بسم الله الرحمن الرحيم .

باب الحرفين اللّذَيْن يتقاربان في اللفظ وفي المعنى ويلتبان فربما وضع الناسُ  
أحدَهُما موضع الآخرِ .

قالوا : ( عَظْمُ الشَّيْءِ ) أكثره ( وَعَظْمُهُ ) نفسه .

( وَكَبِيرُ الشَّيْءِ ) معظمه 334 قال ابن D : ( وَاللَّذِي تَوَلَّى كَبِيرَهُ مِنْهُمْ )  
لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ ) وقال قيسُ بنُ الخَطِيمِ يذكر امرأةً : .

( تَنَامُ عَنْ كَبِيرِ شَأْنِهَا فَإِذَا ... قَامَتْ رُؤْيِدًا تَكَادُ تَنْغْرِفُ )  
.

ويقال ( الولاءِ لِلْكَبِيرِ ) وهو أكبر ولد الرجل من الذكور .

( وَالْجُهْدُ ) الطاقة تقول ( هَذَا جُهْدِي ) أي : طاقتي ( وَالْجَهْدُ ) المشقة

تقول ( فَعَلَّاتُ ذَلِكَ بِجَهْدٍ ) وتقول ( اجْهَدْ جَهْدَكَ ) ومنهم من يجعل

الْجُهْدَ وَالْجَهْدَ واحداً ويحتج بقوله ابن تعالى : ( وَاللَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا

جُهْدَهُمْ ) وقد قرء ( جَهْدَهُمْ )