

أدب الكاتب

أيضاً المُتَوَضِّعُ وَالْجَلَاءُ : الأمر الجليُّ وكذلك هو من الخروج عن الموضع
وَالْجَزَاءُ وَالْوَخَاءُ مِنْ تَوَخَّيْتُ وَالْبِدَاءُ مِنْ بَدَأَ لَهُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّجَاءُ مَصْدَرُ
نَجوتِ وَالْوَخَاءُ مِنْ تَوَخَّيْتُ وَالْبِدَاءُ مِنْ بَدَأَ لَهُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّجَاءُ مَصْدَرُ نَجوتِ
وَالْعِرَاءُ وَالْوَضَاءُ : الْخُسْنُ وَالذِّكَاءُ مِنْ ذَكَوْتُ وَالقَوَاءُ مِنَ الْقَوَى الْمَنْزِلِ
وَالعَسَاءُ مِنَ عَسَا الْعُودِ يَعْسُو وَالقَسَاءُ مِنْ قَسَوِ الْقَلْبِ وَالْعَدَاءُ : الظلم والأناة
مِنَ التَّأخِيرِ وَسَوَاءُ الشَّيْءِ : وَسَطُهُ وَالْعِبَاءُ : جَمْعُ عِبَاءِ وَالْعَطَاءُ : جَمْعُ عَطَاءِ وَالْأَشَاءُ
: جَمْعُ أَشَاءِ وَهِيَ النِّخْلُ الصَّغَارُ .

ومن الممدود المضموم أوله : الدُّعَاءُ 330 وَالْحُدَاءُ وَالرُّغَاءُ وَالْبُكَاءُ وَالْمَكَاءُ :
الصَّغِيرُ وَالْمُكَّاءُ - مَشْدَدٌ - طَائِرٌ وَالذُّغَاءُ وَالضُّغَاءُ وَالْعُوءُ كُلُّ الْأَصْوَاتِ مَمْدُودٌ مَمْضُومٌ
الْأَوَّلُ إِلَّا أَنَّ الْغِنَاءَ وَالنِّدَاءَ مَكْسُورَانِ وَالغُثَاءُ وَالْجُفَاءُ : مَارْمَاهُ الْوَادِي وَرُقَاءُ
الْدِيكِ وَالرُّخَاءُ : الرِّيحُ الْلَيِّنَةُ وَالْمُلَاءُ : جَمْعُ مَلَأَهُ وَهِيَ زُهَاءُ كَذَا أَي : مَقْدَارُ كَذَا
وَسُلَاءُ النِّخْلِ وَلِيفُلَانٍ رُوءَاءُ أَي : مَنظَرٌ وَبَغْيِيَّتُ الشَّيْءِ بَغْيَاءُ . بَابُ مَا يَمْدُ وَيَقْصُرُ

(الزَّيْنَاءُ) يَمْدُ وَيَقْصُرُ وَإِذَا قَصَرَ كَتَبَ بِالْيَاءِ .

(وَالشُّرَاءُ) يَمْدُ وَيَقْصُرُ 331 وَإِذَا قَصَرَ كَتَبَ بِالْيَاءِ .

(وَالشُّقَاءُ) يَمْدُ وَيَقْصُرُ وَإِذَا قَصَرَ كَتَبَ بِالْأَلْفِ .

(وَالضُّوَاءُ) يَمْدُ وَيَقْصُرُ وَإِذَا قَصَرَ كَتَبَ بِالْيَاءِ .

(وَالْوَنَاءُ) يَمْدُ وَيَقْصُرُ وَإِذَا قَصَرَ كَتَبَ بِالْيَاءِ .

(وَالْبُكَاءُ) يَمْدُ وَيَقْصُرُ وَإِذَا قَصَرَ كَتَبَ بِالْيَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ :