

## أدب الكاتب

و إذا نسبت إلى اسم مصغر - كانت فيه الهاء أو لم تكن - وكان مشهوراً أُلقبت الياء منه تقول في ( جُھَيْنَة ) ( ومُزَيْنَة ) : جُھَيْنِيَّ و مَزَيْنِيَّ وفي ( قُرَيْش ) : قُرَيْشِيَّ وفي ( هُذَيْل ) : هُذَلِيَّ وفي ( سُلَيْم ) : سُلَيْمِيَّ هذا هو القياس إلا ما أَشَدُّوا .

وكذلك إذا نسبت إلى 307 فَعِيل أو فَعِيلَة من أسماء القبائل والبلدان وكان مشهوراً ألقبت منه الياء مثل : رَبِيعَة و بَجِيلَة تقول : رَبِيعِيَّ و بَجِيلِيَّ و حَنَيفَة حَنَيفِيَّ و ثَقِيف ثَقَيفِيَّ و عَتَكِيَّ و عَتَكِيَّ وإن لم يكن الاسم مشهوراً لم تحذف الياء في الأول ولا الثاني .

وتنسب إلى مثل ( عَم ) ( وشَج ) ( عَمَوِيَّ و شَجَوِيَّ ) وإلى ( اسْم ) ( و ابْن ) ( وامرء ) ( واسْت ) ( سَمَوِيَّ و بَنَوِيَّ و سَتَهِيَّ و مَرَثِيَّ ) وإلى ( اثنين ) ثَنَوِيَّ وإلى ( أخت ) ( و بنت ) ( أخَوِيَّ و بَنَوِيَّ ) ويقال أيضاً : أُخْتِيَّ و بِنْتِيَّ وإلى ( سَنَة ) ( سَنَوِيَّ ) .

وإن نسبت إلى اسم قبل آخره ياء ثقيلة خفتها فتقول في ( سَيِّد ) ( سَيِّدِيَّ ) ( و حُمَيْر ) ( حُمَيْرِيَّ ) ( وطَيِّب ) ( طَيِّبِيَّ ) . باب ما لا ينصرف . كل أسماء المونث لا تنصرف في المعرفة وتنصرف في النكرة إلا أن تكون في آخره ألف التانيث مقصورةً كانت أو ممدودة نحو 308 صَفْرَاء و حَمْرَاء و حُبْلَى و بَشْرَى و حُبَارَى فإن ذلك لا ينصرف في معرفة ولا نكرة .

وما كان منها اسماً على ثلاثة أحرُفٍ وأوسطه ساكن فمنهم من يصرفه ومنهم