

## أدب الكاتب

فإنهم كتبوا ذلك بلام واحدة لكثرة ما يستعمل فإذا تذكّيت ( الـذري ) كتبت ( اللـذان ) ( والـذـين ) بلامين لتفرق بين 267 التثنية والجمع فأما ( اللـتان ) ( والـاتي ) ( والـاتي ) فكلها يكتب بلامين ( والـاتي ) كتبت بلام واحدة . وقد اختلفوا في ( اللـيلة ) ( والـيل ) فكتبه بعضهم بلام واحدة اتباعاً للمصحف وكتبه بعضهم بلامين .

وكل شيء من هذا إذا أدخلت عليه لام الإضافة كتبته بلامين وحذفت واحدة استثقلاً لإجماع ثلاث لامات . باب هاء التأنيث .

هاء التأنيث تكتب هاء أبداً إلا أن تضاف إلى مـكـذي فتصير تاء نحو ( شـجـرـتـك ) ( وناقـتـك ) ( ورمـتـك ) وقد كتبوها تاء في مواضع من القرآن وهاء في مواضع فأما من كتبها تاء فعلى الإدراج وأما من كتبها هاء فعلى الوقف .

وأجمع الكتاب على أن كتبوا ( السـلمـةـيـكـمـ ورمـمـات ) بالتاء وأعجب إليّ 268 أن تكتبه كله بالهاء على الوقوف عليه إلا ما اجتمعوا عليه في ( رحمت ) خاصة في أول الكتاب وآخره .

( وهـيـهـات ) يوقف عليها بالهاء والتاء والإجماع في كتابتها على التاء . باب ما زيد في الكتاب .

تدخل في ( عمـريـو ) - في حال رفعه وجره - الواو فرقاً بينه وبين ( عمـر ) فإذا صرت إلى حال النصب لم تلحق به واواً لأن ( عمـراً ) ينصرف ( و عمـراً )