

أدب الكاتب

يجب أن تكتب إذا زيدت عليها (لا) ولم يحدث في الكلام شيء غير معنى الإباء إلا أن الناس اتّبعوا المصحف وكذلك (لَئِنَّ ° فَعَلَاتَ كَذَا لَأُفْعَلَنَّ ° كَذَا) كتبت 264 بالياء اتباعاً للمصحف وكان القياس أن تكتب بالألف لأنها (إن °) زيدت عليها اللام . باب حروف تَوْصَلُ بما وبإِذ وغير ذلك .

تقول : (عَمَّ ° تَسأل) (وفيم ترغّب) (وفيم جئت) (ولم تكلمت) (وبم) (وحتّام) (وعَلَامَ) تحذف الألف في الإستفهام فإذا كان الكلام خيراً أثبتت الألف فقلت (سَلَّ ° عَمَّ ° أُرِدت) (وتكلم فيما أحببت) .

(وَيَوِّمَنَّ ذِي) (وَحَرِينَنَّ ذِي) (وَلَيَّيَنَّ ذِي) (وَزَمَّانَنَّ ذِي) يوصل ذلك كله

وتكتب (وَيَلْمُهُ) موصولة إن لم تهمز كما قال الهذلي :

(وَيَلْمُهُ رَجُلًا تَأْتِي بِهِ غَيْبًا ... إِذَا تَجَرَّرَ دَلَّ خَالٌ وَلَا يَخَلُّ) .

فإن أنت همزت كتبت (وَيَلُّ لَأُمَّهُ)