

## أدب الكاتب

باب ( مَنَّ ) إذا اتصلت .

تكتب ( عَمَّانٌ سَأَلْتَنِي ) ( وَمِمَّنْ طَلَبْتَنِي ) فتصل للإدغام وهي ههنا بمعنى الإستفهام  
تريد : عن أي الناس سألت ومن أيهم طلبت .

وتكتب ( سَلَّ عَمَّانٌ أَحْبَبْتَنِي ) ( واطلب مِمَّنْ أَحْبَبْتَنِي ) فتصل أيضا وهي في موضع الإسم  
للإدغام .

وَتَكَبُّ ( فِيمَنْ رَغِبْتَنِي ) فتصل للإستفهام وَتَكْتَبُ ( كُنْ رَاغِبًا فِي مَنْ رَغِبْتَ 261 إِلَيْهِ )  
مقطوعة لأنها اسمٌ .

وَتَكْتَبُ ( عَمَّانٌ ) إذا كانت صلة أو غير صلة موصولةً للإدغام نحو قول ابن جرير عز وجل :  
عَمَّانٌ قَلِيلٌ لَيْسَ بِحُجْنٍ نَادِمِينَ ) فهي ههنا صلة لأنه أراد عن قليل وتقول ( سَلَّاهُ عَمَّا صَارَ إِلَيْهِ ) فهي ههنا في موضع اسم .

فأما ( مَعَ مَنْ ) فإنها مفصولة إذا كانت اسماً أو إستفهاما تقول ( مَعَ مَنْ أَنْتَ )  
وَكَأَنَّ مَعَ مَنْ أَحْبَبْتَنِي .

( وَكُلُّ مَنْ ) مقطوعة في كل حال .

فأما ( مِمَّنْ ) ( وَمِمَّنْ ) فإنهما موصولتان أبداً . باب ( لا ) إذا اتصلت .

تكتب ( أَرَدْتَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ ) ( وَأَحْبَبْتَ أَلَّا تَقُولَ ذَلِكَ ) ولا تظهر ( أَنْ ) في

الكتاب ما كانت عاملةً في الفعل فإذا لم تكن عاملة في الفعل