

أدب الكاتب

(ووراءُ) تكون قُديماً ، وتكون خِلافاً قال ابنُ عزِّ وجل 233 : (وَكَانَ

وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا) .

وكذلك (فَوْقُ) تكون بمعنى (دُونَ) قال ابنُ عزِّ وجل : (إِنَّ الْأَقْلَامَ لَا يَسْتَحْيِي

أَنَّ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَّا فَوْقَهَا) أي : فما دونها هذا قول أبي

عبدة وقال الفرِّاء : (فَمَّا فَوْقَهَا) يعني الذُّبَّابُ والعنكبوت .

(وَحَيُّ خُلُوفٌ) غِيَّبٌ ومُتَخَلِّفُونَ .

(وَأَسْرَرْتُ الشَّيْءَ) أَخْفَيْتُهُ وَأَعْلَنْتُهُ .

(وَرَتَوْتُ الشَّيْءَ) شَدَدْتُهُ وَأَرْخَيْتُهُ .

(وَأَخْفَيْتُ الشَّيْءَ) أَطْهَرْتُهُ وَكَتَمْتُهُ .

(وَشَعَبْتُ الشَّيْءَ) جَمَعْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ ومنه سميت المنية شَعُوبَ لأنها تُفَرِّقُ

(وَطَلَعْتُ عَلَيَّ الْقَوْمَ) أَقْبَلْتُ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَرَوْنِي (وَطَلَعْتُ عَنْهُمْ) غَبْتُ

عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْنِي .

(وَبِعْتُ الشَّيْءَ) بَرَعْتُهُ وَاشْتَرَيْتُهُ .

(وَشَرَيْتُ الشَّيْءَ) اشْتَرَيْتُهُ وَبَرَعْتُهُ