

أدب الكاتب

(أَفْوَاحُ أَنْ أُرْزَأُ الْكَرَامَ وَأَنْ ... أُوْرَثَ ذَوْدًا شَصَائِصًا نَبِلًا) .

النَّبِيلُ ههنا : الصَّغَار والشَّصَائِص : التي لا أَلْبَان لَهَا .

وقال بعضهم : هي (نُبِلًا) جمع نُبْلَةٍ وهي العطية .

(والنَّاهِلُ) العطشان (والنَّاهِلُ) الرِيَّانُ قال النابغة : .

(يَنْدَهَلُ مِنْهَا الْأَسَلُ النَّاهِلُ ...) .

أي : يَرْوَى منها الرَّمَاحُ الْعِطَاشُ .

(وَالْمَآثِلُ) القائم (وَالْمَآثِلُ) اللَّاطِطِيءُ بِالْأَرْضِ قال الشاعر : .

(232 فَمِنْهَا مُسْتَبِيرٌ وَمَآثِلُ ...) .

أي : دَارِس .

(وَالصَّارِخُ) المستغيث والمغيث .

(وَالْهَاجِدُ) الْمُصَلِّي بالليل وهو النَّائم أيضًا .

(وَالرَّهْوَةُ) الإرتفاع والإنحدار