

## أدب الكاتب

- ( والذَّخْمُ ) بالفم كله ( والقَضْمُ ) بأطراف الأسنان قال أبو ذرٍّ C : تَخَضَّمُونَ  
وَنَقَضَّمُوا والمَوْعِدُ □ .
- ( والذَّخْرُ ) الذي يَجِدُ البَرْدَ 223 ( والذَّخْرُصُ ) الذي يجد البرد والجوع .  
( والرَّجْزُ ) العذاب ( والرَّجْسُ ) الذِّتْنُ .
- ( والذَّحْفَةُ ) الخشبة التي يَلْفُفُ عليها الحائِكُ الثوبَ ( والذَّحْفُ ) هو  
الْمِنْسَجُ .
- ( والهُلَّاسُ ) في البَدَنِ ( والسُّلَّاسُ ) في العقل .
- ( والذَّارُ الخَامِدَةُ ) التي قد سكن لَهَا بَيْهَاتُهَا ولم يُطْفَأْ جَمْرُهَا ( والهَامِدَةُ  
( التي طَفِئَتْ وَذَهَبَتْ أَلْبَيْتَةُ ) والكَابِيَةُ ) التي غَطَّهَا الرَّمَادُ .
- ( والذِّفْرُ ) شِدَّةُ رِيحِ الشَّيْءِ الطَّيِّبِ وَالشَّيْءِ الْخَبِيثِ ( والذِّفْرُ الدِّفْرُ )  
الذِّتْنُ خاصةً ومنه قيل للدنيا : أُمُّ دَفْرٍ وقيل للأمة : يا دَفَارُ .
- ( والماءُ الشَّرْبُوبُ ) الملح الذي لا يُشْرَبُ إلا عند الضرورة ( والشَّرْبُوبُ ) الذي فيه  
شيء من عَذُوبَةٍ وهو يُشْرَبُ على ما فيه .
- ( والرَّيْبُ ) الدار بعينها حيث كانت 224 ( والمَرْبَعُ ) المنزل في الربيع خاصة .  
( والشُّكْدُ ) العطاء ابتداءً فإن كان جزاءً فهو ( شُكْمٌ ) .  
( والغَلَطُ ) في الكلام فإن كَانَ في الحساب فهو ( غَلَاتٌ )