باب معرفة في الثياب واللبس .

(الرَّيْطَة) كل مُلاءة لم تكن لِفَقَيْنِ (والْحُلَّة) لا تكون إلا ثوبين 203 من جنس واحد (والنُّقْبَة) قطعة من الثوب قَدْرَ السراويل تُجْعل لها حُجْزَة مَخِيطة من غير نَيْفَق وتَشُدّ كما تشد السراويل فإن لم تكن لها حُجْزة ولا سافان فهي (النِّطَاق) فإن كان له حُجْزَة وساقان ونَيْفَق فهي (السَّرَاوِيل) (والقَرْقَلُ) القميص الذي لا كم له (وطَرَّة الثَّوْب) (وصِنْفَته) (وكَفّته) واحد وهو الجانب الذي ليس فيه هُدب (وحَوَاشِي الثَّوْب) جوانبه كلها (وزِمَام النعل) ما جرى فيه شِسْعُها بين الإبهام والسَّبَّابة (وقِبَالها) مثْلُه بين الأصبع الوسطى والتي تليها (والْوَصْوَصَة) تضييق النِّقَاب فإن أنزلته إلى المَحْجِرِ فهو (النِّقَاب) وهو على طرف الأنْفِ (اللِّفَام) وهو على الفم اللِّئَام) .

ويقال : (حَسَرَ عَنْ 204 رَأسِه) (وسَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ) (وكَشَفَ عَنْ رِجْلَيْهِ) .

(وَالأضْطِبَاع) أن تجمع طرفَيْ إزَارِكَ عَلَى مَنْكِبك الأيسر وتُخْرِجَ أحد الطرفين من تحت يدك اليمنى وتُبْرز مَنْكِبكَ الأيمن .

(وَاشْتِمَالُ الصَّمَّاء) أن تُجَلَّل نفسَك بثوبك ولا ترفع شيئاً من جوانبه .

(وَالسَّدْل) أن تَسْدُلَ ثَوْبَكَ ولا تجمعه تحت يدك .

(وَبُرْدٌ مُفَوَّفٌ) أي : فيه نَقْش وأصله من (الفُوف) في الظفر وهو البياض في أظفار الأحداث