

أدب الكاتب

يقال : (جَزَزَتِ النَّعْجَةَ وَالْكَبِشَ) (وَحَلَقَتِ الْعِزْرَ وَالتَّيْسَ) ولا يقال (جَزَزَتُهُمَا) وهذه (حُلَاقَةُ الْمَعزَى) (وَجَزَزَتِ الشَّاةَ) .
(الْعَقِيْقَةُ) صُوفُ الْجَذَعِ (وَالْجَنْدِيْبَةُ) صُوفُ الثَّنِيْذِيِّ . 196 باب شيات الغنم .
قال أبو زيد في شيات الضأن : (الرَّسْفُطَاءُ) التي فيها سواد وبياض (وَالنِّمْرَاءُ)
(مِثْلُهَا) فَإِنْ اسْوَدَّتْ رَأْسُهَا فَهِيَ (رَأْسَاءُ) فَإِنْ ابْيَضَّتْ رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ جَسَدِهَا فَهِيَ (رَحْمَاءُ) فَإِنْ اسْوَدَّتْ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ وَابْيَضَّتِ الْآخْرَى فَهِيَ (خَوْصَاءُ) فَإِنْ اسْوَدَّتِ الْعُنُقُ فَهِيَ (دَرَعَاءُ) فَإِنْ ابْيَضَّتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ (خَمْفَاءُ) فَإِنْ ابْيَضَّتْ شَاكِرِلَتُهَا فَهِيَ (شَكْلَاءُ) فَإِنْ ابْيَضَّتْ رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ (خَرَجَاءُ) فَإِنْ ابْيَضَّتْ إِحْدَى رِجْلَيْهَا فَهِيَ (رَجْلَاءُ) فَإِنْ ابْيَضَّتْ أَوْطَافَتَهَا فَهِيَ (حَجْلَاءُ) (وَخَدْمَاءُ) فَإِنْ ابْيَضَّتْ وَسَطُهَا فَهِيَ (جَوَزَاءُ) فَإِنْ اسْوَدَّتْ ظَهْرُهَا فَهِيَ (رَحْلَاءُ) فَإِنْ اسْوَدَّتْ طَارْفُ ذَنْبِهَا فَهِيَ (صَبِغَاءُ) فَإِنْ اسْوَدَّتْ أَطْرَافُ أُذُنَيْهَا فَهِيَ (مُطَرِّفَةٌ) وَهَذَا إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ مُخَالَفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سِوَادٍ 197 أَوْ بِيَاضٍ .
وَمِنَ الْمَعزَى (الذَّرَّاءُ) وَهِيَ الرَّسْفُطَاءُ الْأَذْنِيْنِ وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ (وَالنِّبْطَاءُ) الْبِيضَاءُ الْجَنْدِيْبِ (وَالغَشَّوَاءُ) الَّتِي غَشِيَتْ وَجْهَهَا كَلْبَةٌ بِيَاضٌ (وَالْوَشَّاءُ) الْمُتَوَشَّحَةُ بِيَاضٍ (وَالْعَمَمَاءُ) الْبِيضَاءُ الْيَدِيْنِ وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْوَعُولِ (عُمَمٌ) (وَالْعَقْمَاءُ) الَّتِي التَّوَى قَرْنَاهَا عَلَى أذْنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا (وَالْقَيْلَاءُ) الَّتِي أَقْبَلَ قَرْنَاهَا عَلَى وَجْهَيْهَا (وَالنِّمْبَاءُ) الْمُنْتَصِبَةُ الْقَرْنَ زَيْدِيْنِ (وَالشَّرْقَاءُ) الَّتِي انشَقَّتْ