

أدب الكاتب

الأربعين (والقَدَيْلُ) الجماعة يكونون من الثلاثة فصاعداً من قوم شتى وجمعه قُدَيْلُ (والْقَدَيْلَةُ) بنو أبٍ واحدٍ .
قال ابن الكلبي : (الشَّعْبُ) أكثر من القبيلة ثم (القبيلة) ثم (العِمَارَةُ) ثم (الدِّبْطَانُ) ثم (الفَخْدُ) .
وقال غيره : (الشعب) ثم (القبيلة) ثم (الفصيلة) .
(وأُسْرَةُ الرجل) رَهْطُهُ الأَدْنَوْنُ (وفَصِيلَتُهُ) (وَعِتْرَتُهُ) كذلك (والعَشِيرَةُ) تكون للقبيلة ولمن دونهم ولمن قرب إليه 195 من أهل بيته .
(والرَّكْبُ) أصحاب الإبل وهم العشرة ونحو ذلك (والأُرْكَوبُ) أكثر منهم (والرَّكَابُ) الإبلُ . باب معرفة في الشاء .
(الجَدُّودُ) من الضأن القليلةُ الدَّرَرُ وهي (المَصُورُ) من المِعْزَى وشاة (لَبُونُ) في غنم (لُبْنُ) (ولُبْنُ) إذا كان بها لَبْنٌ غزيرةٌ كانت أو بَكِيئةً وشاة (لَبِينَةُ) إذا كانت كثيرة اللبن ونعجة (رَغُوْثُ) وعنز (رُبِّيَّ) وأعنز (رُبَابُ) وهي التي وضعت حديثاً (والجَدَّاءُ) من الشاء : التي خَفَّ ضَرْعُهَا فإن يبس أحد خِلَافِيَّهَا فهي (شَطُورُ) فأما الشَّطُورُ من الإبل فالتى يبس خِلَافَانِ من أخلافها لأن لها أربعة أخلاف فإن يبس منها ثلاثة فهي (تَلَاوْثُ)