

## أدب الكاتب

والسرف : الخطأ ههنا .

ويقال للضأن الكثيرة ( ثَلَّاسَة ) وللمعزَى الكثيرة ( حَيَّة ) فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ( ثُلَّاسَة ) ( والثُّلَّاسَة ) الصوف يقال : ( كساء جيد الثُّلَّاسَة ) ولا يقال للشعر ولا للوبر ثَلَّاسَة فإذا اجتمع الصوف والوبر والشعر قيل : ( عند فلانٍ ثَلَّاسَة كثيرة ) .

قال أبو زيد : ( الفِزْرُ ) من الضأن : ما بين العشر 194 إلى الأربعين ( والصُّيَّةُ ) من المعزى مثل ذلك ( والثُّلَّاسَة ) - بضم الثاء - القطعة من الناس قال ابن D ( ثُلَّاسَةٌ مِنَ الْأَوْسَلِينَ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ ) .

ويقال لجماعة الخيل ( رَعِيلٌ ) والقطعة منها ( رَعْلَةٌ ) ولجماعة الناس ( فِئَامٌ ) . وقالوا : ( النَّفَر ) ( والرَّهْط ) ما دون العشرة ( والعُصْبَة ) من العشرة