

أدب الكاتب

(فَتَدْفُسِي فِدَاؤُكَ يَوْمَ النَّزَالِ ... إِذَا كَانَ دَعْوَى الرَّجَالِ
الْكَرِيرِ) .

وهو صوت المُمُخْتَدِقِ وقال أبو زيد : الكَرِير : الحَشْرَجَة عند الموت .
ويقال (هَجَّهَجْتُ بِالسَّبْعِ) إذا صرحت به وزجرته ولا يقال ذلك لغير السبع (
وشايعتُ بالإبلِ) (ونعقتُ بالغنمِ) (وأشلايتُ الكلابَ) دعوته (
ودجّدتُ بالدجاجِ) (وسأستُ بالحمّارِ) (وجأأتُ بالإبلِ) دعوتها
للشرب (وهأهأتُ بيها) للعلف .

ويقال للفَرَسِ (يَمْهَلُ) (ويُمَحِّمُ) إذا طلب العلافَ (والخَضِيعَةُ) (
والوَقِيبِ) صوتُ بَطْنِهِ . قال أبو زيد وأبو عبيدة : وهو تقلقل الجُرْدَانِ في 175
القُنْبِ .

والبغلِ (يَشْحَجُ) والحمّارِ (يَسْحَلُ يَسْحَلُ) (وَيَنْهَقُ) والجمالِ (يَرْغُو
)