

## أدب الكاتب

والظِّلْفُ مثلها وهي التي تؤدِّي إليها الكَرَشُ ما دبغته ( والقَوَانِصُ ) للطير  
مثلها وهي التي تؤدي إليه الحَوَصَلَةُ ( والحَوَصَلَةُ ) بمنزلة المعدة .  
( والسُّرَّةُ ) في البطن : ما بقى بعد القطع ( والسَّرَرُ ) ما تَقَطَّعه القابله .  
( والأهْيَفُ ) من البطون : الضامر ( والأثْجَلُ ) المسترخي .  
( والإحليل ) مخرج البول ( والحَوْقُ ) حرف الكَسْرَة وهو إطارها ( والوَترَة ) العرق  
الذي في باطن الكمره .  
( والعُصْعُصُ ) عَجَبُ الذَّنَبِ يقال : هو أول ما يُخْلَقُ وآخر ما يَبْدَأُ .  
( وعَيْرُ القَدَمِ ) الشاخصُ في وجهها .  
( وأخْمَصُهَا ) ما دخل من باطنها فلم يصب الأرض فإن لم يكن فيها خَمَصُ فهي ( رَحَّاءُ )  
( والثُّنْذَةُ ) ما بين السرة والعانة وهي ( مَرَأَقُ البطن ) بالتحديد . 162 باب  
فروق في الأسنان .  
قال أبو زيد : للإنسان أربع ثَنَائِيَا وأربع رَبَاعِيَاتٍ الواحدة رَبَاعِيَّةٌ مخففة  
وأربعة أنياب وأربع ضواحك واثنتا عشرة رَحَّيَا : ثلاث في كل شق وأربعة . نَوَاجِذٌ وهي  
أقصاها وقال الأصمعي مثل ذلك كله إلا أنه جعل الأرحاء ثمانية : أربعاً من فوق وأربعاً من  
أسفل