

أدب الكاتب

- وقال أبو زيد : الإنسيُّ الأيسرُ وهو الجانب الذي يركب منه الراكب والوحشيُّ الأيمن .
- وقال أبو عبيدة : الوحشيُّ الأيسر من الناس والدواب والأيمن الإنسيُّ ويقال الأَنَسِيُّ .
- وقال الأصمعي : كل اثنين من الإنسان - مثل الساعدين والزَّـدَّين وناحيتي القدم - فما أقبل على الإنسان منهما فهو إنسيُّ وما أدبر عنه فهو وحشيُّ .
- 157 - (والوَفْرَة) الشَّعْرَة إلى شَحْمَة الأذن فإذا ألمت بالمنكب فهي (لِمَّة) (والأَنْزَع) الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته فإذا ازداد قليلا فهو (أَجْلَجُ) فإذا بلغ النصف أو نحوه فهو (أَجْلَى) ثم يعود (أَجْلَاهُ) .
- (والأفْرَعُ) التام الشعر الذي لم يذهب منه شيء وكان رسول الله ﷺ أفْرَعًا وإذا سال الشعر من الراس حتى يغطِّيَ الجبهة والوجه فذلك (الغَمَم) يقال (رجل أغمم وجهه) وكذلك إن سال في القفَا يقال (أغمم القفَا) وذلك مما يذم به قال الشاعر - وهو هُدُوبة بن الحَشْرَم العُدْري - :
- (فَلَا تَنْكَحِي إنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا ... أغمم القفَا
والوجهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا