

أدب الكاتب

ما لم يُضْمَنْ وبيع 12 ما لم يُقْبَضْ وعن بَيْدِعَتَيْن في بَيْدِعَةٍ وعن شرطين في بيع وعن بيع وسَلَفٍ وعن بيع الغَرَرِ وبيع المُوَاصَفَةِ وعن الكاليء بالكاليء وعن تَلَقُّي الركبان في أشباه لهذا كثيرة إذا هو حفظها وتفهم معانيها وتدبرها أَعْنَتُهُ بِإِذْنِ □□ تعالى عن كثير من إطالة الفقهاء .

ولا بُدَّ له - مع ذلك - من دراسة أخبار الناس وتَحَفُّظِ عيون الحديث ليدخلها في تضاعيف سطورهِ متمثلاً إذا كتب ويَصِلَ بها كلامه إذا حَاوَرَ .

وَمَدَارُ الأمرِ على القُطْبِ وهو العقلُ وَجَوْدَةُ القريحة فإن القليل معهما بِإِذْنِ □□ كَافٍ والكثير مع غيرهما مقصَّر .

ونحن نستحبُّ لِمَنْ قَدِمَ عَلَيْنَا وائتمَّ بكتبتنا أن يؤدِّبَ نفسه قبل أن يؤدِّبَ لسانه ويهدِّبَ أخلاقه قبل أن يهدبَ ألفاظه ويصونَ مِرْوَةَته عن دناءة الغيبة وصداءاته عن شَيْءٍ الكذب ويجانب - قبل مجانبته اللحنَ وَخَطْلَ القول - شنيعَ 13 الكلام وَرَفَثَ المَزْحِ : كان رسول □□ - ولنا فيه أُسْوَةٌ حسنة - يمزح ولا يقول إلا حقاً ومازحَ عَجُوزاً فقال : (إن الجنة لا يدخلها عجوز) وكانت في عليٍّ عليه السلام دُعَاية وكان ابن سيرينَ يمزح ويضحك حتى يسيل لُعبابه وسئل عن رجل فقال : توفى البارحة فلما رأى جَزَعَ السائل قرأ : (□□ يُتَوَوَّضُ بِأَنْفُسِ حَرِينٍ مَوْتِيهَا وَالسَّيِّئِ لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا) ومازح معاوية الأَعْنَفَ بن قيس فما رؤى مازحان أو قَرَرَ منهما