

## أدب الكاتب

الكُمَيْتُ أو الأَشُقَرُ يخالط شُقْرَتَه شعرةٌ بيضاء يُنسب إلى المَصَّنَاب وهو  
الْخَرْدَلُ بالزبيب .

( والبهيم ) هو المصمات الذي لاشيعة به ولا وضح أي لون كان .

ومما لا يقال له بهيم ولا 144 شيعة به ( الأبرش ) ( والأنمر ) ( والأشيم )  
والمُدَنَرُ ( والأبقع ) ( والأبلاق ) ( فالأبرش ) : الأرقط ( والأنمر ) : أن تكون  
به بقعة بيضاء وبقعة أخرى أي لون كان .

( والأشيم ) : أن تكون به شامة أو شام في جسده ( والمُدَنَرُ ) الذي تكون به  
نكته فوق الأبرش ( والأبقع ) : الذي تكون في جسده بقعة تخالف سائر لونه . باب  
الدوائر في الخيل وما يكره من شياتها .

( والدوائر ) ثمانية عشرة دائرة يكره منها ( الهقعة ) وهي التي تكون في عرض  
زوره ويقال : إن أبقي الخيل ( المهقوع ) .

ودائرة ( القالع ) وهي التي تكون تحت اللبيد ودائرة ( الذخيس ) وهي التي تكون  
تحت الجائر تين إلى الفئلين ودائرة ( اللطاة ) في وسط الجبهة وليست تكره  
إذا كانت واحدة فإن كان هناك دائرتاه قالوا ( فرس نطايح ) وذلك مكروه وما سوى هذه من  
الدوائر غير مكروه .

145 - ويكره من الأشيم : أن تكون به شامة بيضاء أو غير بيضاء : في مؤخره أو  
شقّه الأيمن .

ويكره ( الشكال ) وقد اختلف فيه وروى عن النبي وعلى أنه كان يكرهه