

أدب الكاتب

- (والفَائِقُ) : مَوْصِلُ العنق في الرأس فإذا طال الفائقُ طال العنقُ .
(والعصفور) عظمٌ ناتية في كل جَبِينِ .
(وَقَلَاتُ الصُّدُغِ) : الوَقْبُ الذي 133 أمام الصُّدُغِ .
(والنِّوَاهِقُ) : عظمان شاخصان في وجهه أسْفَلَ من عينيه .
(والْمَرَسِنِ) : موضع الرِّسَنِ من الأنفِ .
(والجَحَافِلِ) : ما تَنَدَاوَلَ به العَلَافُ وفي الجَحَافِلِ (فَيَدُ) وهو الشعر الذي عليها .
(والمعْرِفَةُ) : اللحمُ الذي ينبت عليه العُرْفُ (والعُرْفُ) : الشعر الذي على العنق .
(والقَصْرَةَ) : أصل العنق .
(والعِلَابَارَانِ) : عَصْبَتَانِ بينهما العُرْفُ .
(واللَّيَّانُ) : ما جرى عليه اللَّيَّبُ .
(والبَلَادَةُ) : ثُغْرَةُ النَّحْرِ .
(وكل شيء من الظهر فيه فقارٌ فذلك (الصُّلْبُ) .
(والحَارِكُ) : فُرُوعُ الكَتِفَيْنِ وهو أيضاً (الكَاهِلُ) .
(والمَنْسَجُ) : أسفل من ذلك .
(والكاثِبَةُ) : مَقْعَدُ المَنْسَجِ .
(وفي الظهر (صُرْدٌ) وهو بياض يكون من أثر الدَّبَرِ .
(والصَّهْوَةُ) : مَقْعَدُ الفَارِسِ .
(والقَطَاةُ) : مَقْعَدُ الرِّدْفِ .